



A. D. 1308
unipg
DIPARTIMENTO DI LETTERE -
LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE



Con il sostegno della



Convegno internazionale

“Cum tucte le tue creature”

La natura e i suoi regni

tra idea e rappresentazione (secoli XVI-XX)

Assisi, Biblioteca Vescovile, 27-29 aprile 2023

Programma

Giovedì 27 aprile 2023, ore 15

Saluti

Giorgio Bonamente, presidente dell'Accademia Properziana del Subasio
Mons. Domenico Sorrentino, vescovo della Diocesi di Assisi, Nocera Umbra, Gualdo Tadino
Stefania Proietti, sindaco di Assisi
Fausto Elisei, prorettore dell'Università degli Studi di Perugia
Marco Carbonari, Fondazione Perugia
Stefano Brufani, direttore del Dipartimento di Lettere - Lingue dell'Università degli Studi di Perugia

Conoscere la Natura per governarla

Coordina Mario Tosti, Università degli Studi di Perugia

“La natura, l'arte mediante la quale Dio ha creato e dirige il mondo” e la rivoluzione scientifica

Lino Conti, Università degli Studi di Perugia, presidente dell'Accademia delle Scienze dell'Umbria

Rappresentazione e gestione delle calamità naturali nelle comunità tra XVII e XVIII secolo

Alessandra Dattero, Università degli Studi di Milano

Tutela dell'ambiente lacustre e conservazione delle risorse propter decorem ipsius: il caso del Lago di Perugia

Rita Chiacchella, Università degli Studi di Perugia

I tre regni nelle carte dell'Università: l'insegnamento di botanica, veterinaria e geologia

Regina Lupi, Università degli Studi di Perugia

Il paesaggio agrario nei catasti relativi alle proprietà del Capitolo della Cattedrale di Assisi

Maurizio Della Porta, Biblioteca e Archivio vescovile, Assisi

28 aprile, ore 9

Interpretare la Natura: emozioni e narrazioni

Coordina Angelo Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Emotions towards companion animals in Renaissance Italy

Sarah Cockram, University of Glasgow

L'histoire des animaux en France: bilan et perspectives (19^e-20^e siècles)

Violette Pouillard, Centre national de la Recherche Scientifique (LARHRA) / Ghent University

“Lo spettacolo della natura”: letture e lettori dell'abate Pluche nell'Italia del Settecento

Antonio Trampus, Università Ca' Foscari, Venezia

L'anima degli animali: il dibattito in Italia tra Sette e Ottocento

Chiara Coletti, Università degli Studi di Perugia

Le “storie naturali” dei pesci nelle “Osservazioni” di Cesare Erioni sulla proibizione della pesca a coppia in Adriatico (1774)

Maria Ciotti, Università di Macerata

Venerdì 28 aprile, ore 15

Rappresentare la Natura

Coordina Luigi Mascilli Migliorini, Università di Napoli l'Orientale

Aurora e tramonti nella pittura narrativa del Cinque e Seicento

Federica Caneparo, University of Chicago

Tra scienza, mito e spettacolo: la pittura dei vulcani da Napoli alle Hawaii

Duccio K. Marignoli, The Marignoli di Montecorona Foundation

La “Tempesta di mare”, RV 98 di Antonio Vivaldi e la sua revisione in RV 570: nuove considerazioni sul testo originale e sul periodo di rielaborazione

Fabrizio Ammetto, Università di Guanajuato

Tra verità naturale e visione miracolosa: la selva e il monte

Silvia Blasio, Università degli Studi di Perugia

Il carattere degli animali

I. *La pittura animalier a Roma tra XVIII e XIX secolo*

Susanne Adina Meyer, Università di Macerata

II. *“Il Leone, il Cavallo ed il Cane”:* tra simboli e natura, lo sguardo di Canova

Stefania Petrillo, Università degli Studi di Perugia

Sabato 29 aprile, ore 9

La Natura tra visione religiosa e sguardo scientifico

Coordina Vittoria Fiorelli, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

La caduta degli angeli: i moti celesti tra l'Esamerone e la nuova scienza

Flavia Marcacci, Pontificia Università Lateranense, Roma

Medici, speciali e infermieri col saio: conoscenza e cura del corpo in alcuni trattati scritti da francescani tra XVII e XVIII secolo

Paolo Capitanucci, Istituto Teologico di Assisi

La Natura nella letteratura missionaria salesiana tra Otto e Novecento

Alessandro Serra, Università di Roma Tor Vergata

Educare alla natura nella "scuola serena". La lezione di Francesco d'Assisi

Tommaso Caliò, Università di Roma Tor Vergata

Scuola al sole. La natura nell'educazione all'aperto a Roma nel primo Novecento

Elisabetta Serafini, Università di Roma Tor Vergata

Francesco d'Assisi patrono degli ecologisti. Dal manifesto ecologista di Lynn White (1967) alla Carta di Gubbio (1982)

Giuseppe Buffon, Pontificia Università Antonianum, Roma

Contatti

Paolo Capitanucci: capago@tiscali.it

Chiara Coletti: chiara.coletti@unipg.it

Stefania Petrillo: stefania.petrillo@unipg.it

Alessandro Serra: alessandro.serra@uniroma2.it