

20



28

LUGLIO

ideato e organizzato da / created and organized by

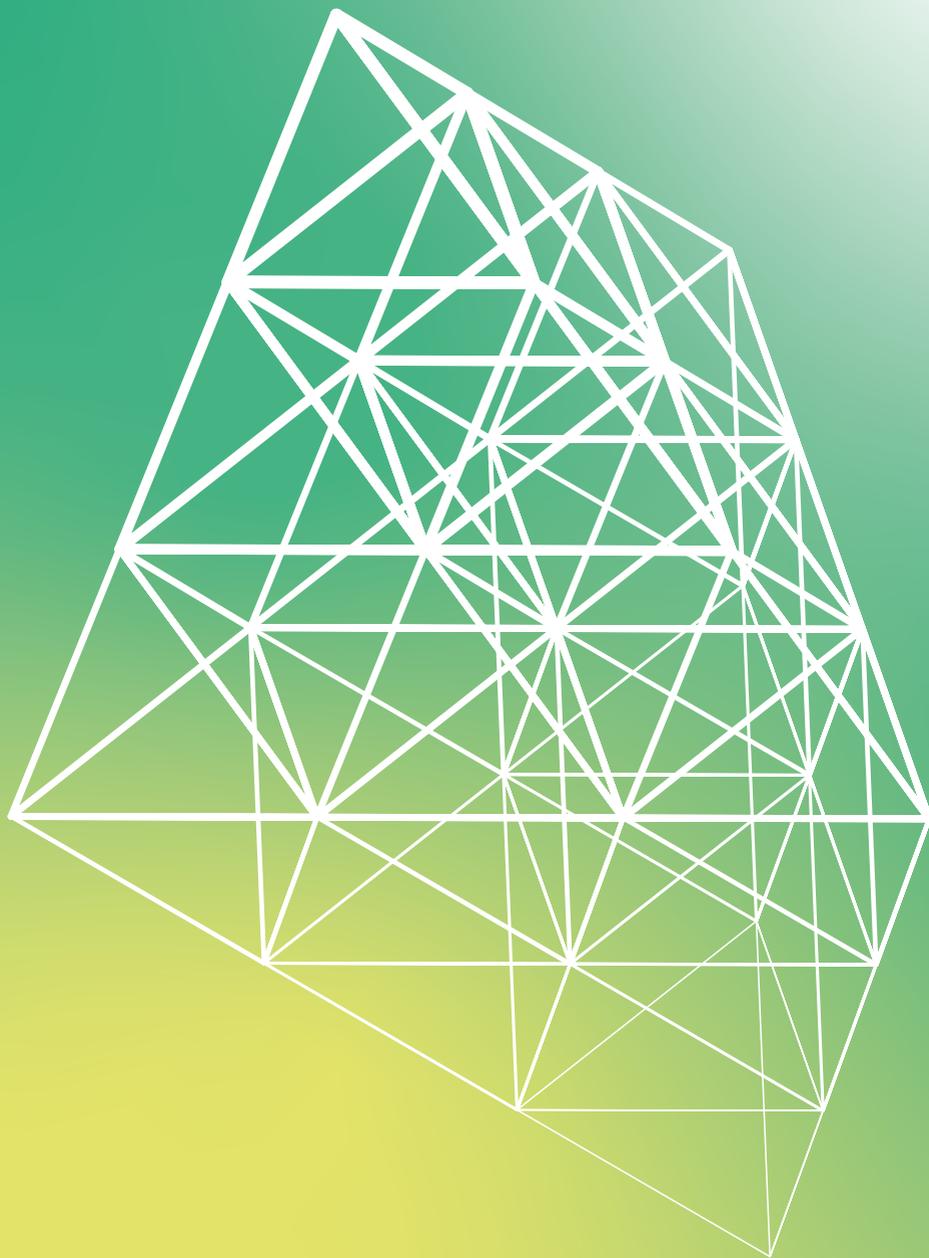


Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura

Assisi, Basilica di San Francesco e altri Luoghi francescani iscritti nell'elenco del patrimonio mondiale nel 2000

UNIVERSO ASSISI 19





created and organized by



official partner



supporting by



main sponsor



media communication sponsor



under the patronage of



sponsor



technical sponsor



L'energia più virtuosa è quella che non consumiamo



Inizia a fare la tua parte, a utilizzare l'energia in modo responsabile. ENGIE ti aiuta con soluzioni che riducono i consumi energetici e le emissioni nell'ambiente.

Cambiamo insieme prospettiva per contribuire a un progresso più armonioso.

Scopri di più su engie.it

UNIVERSO ASSISI III EDIZIONE

Univero Assisi è un Festival multi/disciplinare che nasce con una spiccata ricerca del contemporaneo e una tendenza alla sperimentazione. Il programma vede il centro storico come protagonista e una sezione è interamente dedicata ai suoi "secret places". L'intento dell'Amministrazione Comunale nel proporre il Festival è quello di creare motivazioni per riscoprire Assisi, che da una tradizione classica si proietta in modo nuovo verso il futuro.

La Città si propone quale polo culturale, aprendosi al mondo delle arti contemporanee e alle più importanti personalità del mondo della cultura mondiale. L'obiettivo è quello di far riflettere il pubblico riguardo tematiche sensibili, ospitando prime nazionali, nuove produzioni di artisti emergenti e progetti ad hoc, in un'Assisi che diventa un vero e proprio universo con un "Sole" (San Francesco) in grado di illuminare con il suo messaggio originale l'immaginario collettivo.

The Universe of Assisi is a multidisciplinary Festival, which came about as a result of pointed research of contemporary studies and a tendency towards wanting to experiment. For nine days, Assisi becomes a melting pot of events focusing on architecture and design, art, theatre, music, dance, current affairs, literature and philosophy world. Events take place in the historical center, sees as the main protagonist, and one particular area is entirely dedicated to its "secret places".

The intent of the local Council is to create a purpose to rediscovering Assisi, and to move from classical traditions towards the future then doing so. Their aim is to make the public reflect on more sensitive issues by hosting top national events, new productions by emerging artists and ad hoc projects...all in an Assisi that becomes a real universe with its own "Sun" - San Francesco - able to light up the collective imagination with his original message.

Ecologia Umana, Ecologia Integrale, Ecologia Culturale

Il 2019 segna un importante anniversario: 40 anni dalla proclamazione di San Francesco Patrono dell'Ecologia. La visione di Francesco della Natura è positiva e armoniosa in tutti i suoi aspetti. Le sue parole sono una preziosa eredità, di strettissima attualità. In un mondo sempre più sensibile alle tematiche ambientali, la Cura della Casa Comune è tappa imprescindibile dalla volontà dell'uomo.

Sin dal principio l'Amministrazione ha visto in questo tema un nuovo ambito di riflessione, avviando attività di sensibilizzazione, promozione e scelte che ne tenessero conto, come fossero un paradigma culturale.

Universo Assisi ne fa un contesto di ricerca artistica e sperimentale che caratterizza la proposta degli eventi all'interno del programma. Gli spettacoli sono allestiti nel rispetto delle norme sulle emissioni, con ottimizzazioni energetiche, limitando al massimo l'utilizzo di plastica e materiali inquinanti. Molte performance in calendario sono ambientate in luoghi aperti, dove lo stesso elemento Natura è il palcoscenico che si fonde con il genio artistico. Location di riferimento sono il parco del Monte Subasio, le piazze principali e giardini privati. Le chiavi di lettura sono molteplici e vedono l'architettura e il design settori privilegiati di analisi.

Universo Assisi organizza un'importante sezione denominata Agorà Assisi con personalità di diverse discipline quali la progettazione, la letteratura, l'economia, la scienza, la tecnologia e la legalità pronte a confrontarsi direttamente con il pubblico.

2019 marks an important anniversary: 40 years after the proclamation of Saint Francis, Patron Saint of Ecology. San Francesco's view of Nature is both positive and harmonious in all aspects. His words are a precious inheritance and are so relevant in the world of today. A world which is becoming more and more sensitive to environmental issues; Care of the Common Home is a vital step which cannot be avoided by Human will.

The Municipality of Assisi were aware from the very beginning that this theme would inspire reflection by launching awareness-raising events, advertising, having choices as if they were a cultural paradigm.

UniversoAssisi program makes it a context of artistic and experimental research, and it is this which characterizes the events. The shows are set up in compliance with environmental regulations on gas emissions and relevant to energy optimizations, limiting the use of plastic and polluting materials to the maximum. Many performances in the program are set in open places, where Nature herself is the stage, blends with the artistic genius. Locations of reference are the Park of Monte Subasio, the main squares and private gardens, the uniqueness of the artistic heritage of Assisi. The keys to understand the event are multiple and architecture and design are seen as privileged areas of analysis.

Universo Assisi has organizes an important section, called Agorà Assisi with the support in a legal context of personalities from different disciplines such as design, literature, economics, science, technology to demonstrate this innovative cultural model.

MEMORANDUM

MOBILITÀ

Lo staff di Universo utilizzerà auto elettriche.

OTTIMIZZAZIONE ENERGETICA

I palchi saranno progettati seguendo le indicazioni sul risparmio energetico e i consumi saranno integrati con l'impiantamento di alberi all'interno del Comune di Assisi.

DIVERTIMENTO ECOFRIENDLY

Bicchieri riciclati e riutilizzabili saranno usati nella Lyrick Summer Arena.

NATURA E TERRITORIO

Il 24 Luglio seguendo il sentiero si raggiungerà la sommità degli Stazzi, nel Parco del Monte Subasio, dove una delegazione dei Subsonica e altri artisti daranno vita a una performance unica. Un modo unico straordinario di vivere il proprio territorio e goderne la bellezza.

OGGETTI INTELLIGENTI

Durante i nove giorni di Festival saranno distribuite delle borracce personalizzate per il pubblico che sarà possibile riempire dalle tante fontane potabili sparse per la Città.

OSPITI

Molte delle personalità presenti porteranno l'esperienza professionale e artistica nel rapporto con la sostenibilità ambientale e la natura come fonte di ispirazione.

MEMORANDUM

Durante il festival sarà distribuito un memorandum guida di piccoli gesti a difesa della natura.

MOBILITY

The staff of Festival will use electric cars.

ENERGETIC OPTIMIZATION

The stages will be designed, by the indications on the energy saving and consumption and will be integrated with the planting of trees on territory of Municipality of Assisi.

ECOFRIENDLY FUN

The recycled and reusable glasses will be used at Lyrick Summer Arena.

NATURE AND TERRITORY

On 24th July there'll be an exclusive performance: together with the audience some band member will reach the summit of Stazzi of the Mount Subasio to talk for about themselves through music and literature. A unique and extraordinary way to experience to living one's territory and enjoy it in the beauty of art.

INTELLIGENT OBJECTS

During the nine days of the Festival, will be distributed to the public personalized water bottles, which can to fill them by the many drinking fountains scattered over the Town.

GUEST

Many personalities present on the Festival will take with them professional and artistic experience, as a source of inspiration into the relationship with environmental sustainability and Nature.

MEMORANDUM

During the festival will be distributed a memorandum of the small gestures to defend the nature.



UN FESTIVAL SOLIDALE

Il magnifico scenario del Sagrato della Basilica Superiore di San Francesco è il luogo di apertura e chiusura del Festival con due eventi gratuiti, dall'altissima qualità artistica. Universo Assisi darà voce al progetto di solidarietà della MISSIONE DIOCESANA, promosso e gestito dalle famiglie Francescane. Il progetto vede in dialogo la Diocesi di Assisi, Nocera e Gualdo Tadino e quella africana del Togo Kpalimè per la ristrutturazione del centro socio-assistenziale "Madre Agnese". L'obiettivo non è solo sostenere l'assistenza di bambini disabili e promuovere la loro scolarizzazione, ma soprattutto avviare una ristrutturazione che possa rendere autonome le strutture a livello energetico e dotare i presidi di apparecchi elettromedicali moderni. Il progetto prevede l'utilizzo di fonti rinnovabili e la realizzazione di manufatti a Km0.

The magnificent setting of the Upper Basilica of Saint Francis of Assisi is the venue for the open and close of the Festival with two free events of the highest artistic quality. The stage and its set and sound design will be minimal to enable the audience, housed partly on the parvis and partly on the lawn, to enjoy the full benefit of the venue's beauty and sanctity. Festival will promote the solidarity project of the DIOCESAN MISSION, in which the Diocese of Assisi, Nocera and Gualdo Tadino dialogues with its African counterpart of Togo Kpalimè. The proceeds will be used to renovate the "Madre Agnese" social welfare centre, for care and schooling of disabled children, in order to make the facilities energy self-sufficient and provide them with modern medical electrical equipment. The project envisages the use of renewable sources and the manufacture of 0 km products.

EMOZIONI

VIAGGIO TRA LE CANZONI DI MOGOL E BATTISTI

20 luglio, h. 22:00 → Basilica Superiore di San Francesco, Sagrato **9**



Un evento unico alla presenza di Mogol. Gianmarco Carroccia, cantante che da anni si dedica allo studio di questo repertorio, sarà accompagnato da un'orchestra di 15 elementi eseguendo così una vera e propria biografia musicale di Lucio Battisti e Mogol. Quest'ultimo racconterà dal palco aneddoti e genesi delle varie canzoni che verranno eseguite dal vivo, ripercorrendo il lungo e fortunato sodalizio artistico con Lucio. Lo spettacolo intende attenersi il più possibile al disco, senza stravolgerne la sua natura, dando come risultato la cosiddetta "interpretazione perfetta".

"Universo Assisi e l'Hotel Giotto celebrano i 120 anni della storica struttura alberghiera che ha ospitato turisti, pellegrini e illustri personalità da tutto il mondo."

A unique event featuring Mogol. Gianmarco Carroccia, a singer who has studied this repertoire for years, will be accompanied by a 15-piece orchestra, performing a genuine musical biography of the singer-songwriter Lucio Battisti and the lyricist Mogol. The latter will recount anecdotes and the origins of the various songs which will be performed live, retracing his long and happy artistic collaboration with Battisti. The performance will stick as closely as possible to Emozioni, the duo's well-loved record of 1970, staying true to its nature in order to provide a "perfect interpretation".

"The Universo Assisi Festival and the Hotel Giotto are celebrating the 120th birthday of the historic hotel which has hosted tourists, pilgrims and distinguished figures from all over the world".



Evento gratuito su prenotazione.
Free entry, reservation required.



KRONOMAKIA

Micrologus e Daniele Sepe

Rote Jazz Fraktion

28 luglio, h. 22:00 → Basilica Superiore di San Francesco, Sagrato 9



L'Ensamble Micrologus & la Rote Jazz Fraktion di Daniele Sepe propongono una nuova lettura di brani medievali basata sulla commistione di stili e linguaggi antichi con il jazz e il rock. Una vera e propria "Battaglia del tempo", un incontro/scontro sulla musica del Mediterraneo tra modernità e passato. In questo spettacolo le tarantelle, tammurriate, saltarelli e danze medievali rievocano la musica usata per entrare in trance, mentre con i Carmina Burana si toccano vari miti, tra cui quello di Primavera, di Venere e di Dioniso.

The Micrologus Ensemble & the Rote Jazz Fraktion by Daniele Sepe propose a new interpretation of medieval melodies based on a mixing of jazz and rock with ancient styles and languages. A true "Battle of time", an encounter/collision of Mediterranean music twixt past and present, medieval and modern. The tarantellas, tammurriatas, saltarellos and medieval dances in this show evoke the music that was used to enter into a trance whilst the Carmina Burana touch on various myths amongst which are Spring, Venus and Dionysius.

Patrizia Bovi: voce e Arpa / *Voice e Harp*
 Daniele Sepe: Sassofono / *Sax*
 Goffredo Degli Esposti: Flauti, Cornamusa /
 Gabriele Russo: Nickelharpa Ribeca / *Nickelharpa and Rebec*
 Simone Sorini: Voce / *Voice*
 Enea Sorini: Voce, Salterio, Percussioni / *Voice, Salterio and percussion*
 Peppe Frana: Liuto Arabo / *Arabian Lute*
 Tommy De Paola: pianoforte / *Piano*
 Emilia Zamuner: Voce / *Voice*
 Franco Giacoia: Chitarre / *Guitars*
 Davide Afzal: Basso / *Bass guitar*
 Paolo Forlini: Batteria / *Drum*



Evento gratuito su prenotazione.

Free entry, reservation required.

Keeping Life.



We keep the nature in balance.
 We preserve the balance of nature.

CIAM
 REFRIGERATION DESIGN

GRANDI EVENTI MUSICALI

A Santa Maria degli Angeli la "Lyrick Summer Arena" è l'area attrezzata per logistica e capienza ai grandi eventi di Universo Assisi. Sarà dedicata a grandi show.

L'attenzione al rispetto ambientale ha permesso di allestire stage con basse emissioni energetiche e tutte le serate saranno plastic free dove il pubblico potrà dotarsi di un gadget ecofunny drink.



SUBSONICA "8"

23 luglio, h. 21:45 → Lyrick Summer Arena **16**



L'anno appena passato ha visto la collaborazione dei 5 artisti torinesi ancora una volta fruttuosa, per la produzione del nuovo album "8". Una data del tanto atteso tour estivo si inserisce nel calendario dei grandi eventi di Universo Assisi. I Subsonica, una tra le miglior band italiane in circolazione, porta la sua electro-dance sul palco della Lyrick Summer Arena esibendo le tracce del nuovo disco con la forza e l'energia che contraddistinguono da sempre la loro musica.

Last year saw the once-again fruitful collaboration of these five artists from Turin for production of the new album, "8". One fixture of their eagerly-anticipated summer tour is on Universo Assisi's calendar of great events. Subsonica, among the best Italian bands in the business, are bringing their Electro Dance to the stage of the Lyrick Summer Arena, performing tracks from the new record with the power and energy that have always set their music apart.



Friendly price €18 + prevendita ticketone.it

Friendly price €18 + pre-sale ticketone.it

A WALK FOR THE PLANET "A"

24 luglio, h. 18:15 → Stazzi, Parco del Monte Subasio **13**

Dall'Eremo delle Carceri al pianoro degli Stazzi del Monte Subasio. Una performance/camminata in cui nella cornice sublime e concreta del Monte Subasio si muoveranno le parole e le scarpe insieme a una "delegazione creativa" dei Subsonica e ad altri protagonisti delle arti e del pensiero che animano UniversoAssisi. Letture ecologiche, letture poetiche, meditazioni e improvvisazioni, per celebrare il 40esimo anniversario dell'assegnazione di San Francesco come patrono dell'ecologia.

Jacopo Iacoboni + Gianluigi Ricuperati / Un nuovo movimento verde, musicale, giovanile
Max Casacci La musica delle pietre; letture e pensieri su ecologia e suono

Vicio Luca Vicini / meditazione nel bosco
Giulia Nomis / Bibliotherapy + macchina da scrivere Experience
Fabio Lacertosa / mega Mahler
Hans Ulrich Obrist + Olafur Eliasson
La libreria nel bosco (l'albero delle storie)
Hans-Ulrich Obrist intervista Olafur Eliasson
Linda Messerklinger, letture per il pianeta

L'evento nel dettaglio:
h 15:30 Ritrovo sotto il parcheggio dell'Eremo delle Carceri.
h 16:30 Partenza (percorrendo a piedi il sentiero CAI 350)
h 18:15 Arrivo agli Stazzi e inizio performance
h 20:00 Fine performance



Evento gratuito su prenotazione.

Free entry, reservation required.

SHINE PINK FLOYD MOON COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI COREOGRAFIE E REGIA: MICHA VAN HOECKE

24 luglio, h. 21:45 → Lyrick Summer Arena **16**



Shine on You Crazy Diamond, brano in cui i Pink Floyd omaggiano il compagno Barrett, ha ispirato il coreografo/regista Micha van Hoecke per la creazione del suo nuovo lavoro: "Shine", un fantasioso viaggio sulla Luna scandito dalle indimenticabili canzoni della band inglese.

Il corpo di Ballo Daniele Cipriani Entertainment è accompagnato dal sound psichedelico, ipnotico, astrale, dell'acclamata band Pink Floyd Legend e da un sapiente gioco di luci e video proiezioni, per la rappresentazione di una Luna surreale. Dopo l'anteprima al Ravenna Festival, Shine fa tappa in esclusiva a Universo Assisi.

Shine on You Crazy Diamond, Pink Floyd's tribute song to their former member, Syd Barrett, inspired the choreographer/director Micha van Hoecke to create his latest work: "Shine", an imaginative trip to the moon, set to the unforgettable songs of the English band.

The Daniele Cipriani Entertainment dance company is accompanied by the psychedelic, hypnotic, astral sound of the acclaimed tribute, band Pink Floyd Legend, and skilful lighting and video projection effects representing a surreal lunar landscape. Following the preview at Ravenna Festival, Shine is making an exclusive appearance at Universo Assisi.



Biglietti su tickteone.it
Tickets available on tickteone.it



HOOVERPHONIC LOOKING FOR STARS WORLD TOUR + TANGRAM NIGHT

27 luglio, h. 21:45 → Lyrick Summer Arena **16**



Dopo i successi mondiali di canzoni come *Mad about you* e *Anger never dies*, la storica band belga apre un nuovo tour mondiale con il disco *Looking for stars*, uscito a novembre scorso. In *Romantic* è possibile ascoltare la seducente voce di Luka Cruysberghs, nuova cantante della band, che prenderà parte al tour e si esibirà per la prima volta in Umbria, in una esclusiva regionale. Il brano è una composizione vintage di Alex Callier, leader storico della band, mentre *Looking for stars*, nuovo singolo dell'omonimo album, farà da apripista al tour.

Tangram rappresenta un'eccezione locale, riconosciuta a livello nazionale, per eventi di musica elettronica live. Caratteristica delle serate Tangram è la presenza di almeno un live set, contornato dai set dei dj resident. Per Universo Assisi 2019, Tangram in collaborazione con Riverock, curerà il pre e l'aftershow del concerto. Portando sul palco il live di Feel Fly ed il dj set di Max P, Stefano Tucci, Luca Bianchi e Val Maz. Le installazioni video, altra caratteristica peculiare dell'organizzazione, saranno controllate in tempo reale da M:ck.

After the global success of songs like *Mad About You* and *Anger Never Dies*, the historic Belgian band are embarking on a new world tour with the record *Looking For Stars*, released last November. *Romantic* features the seductive voice of Luka Cruysberghs, the band's new girl singer, who is joining the tour and will be performing for the first time in Umbria, in a regional exclusive. The track is a vintage composition by Alex Callier, the band's long-time leader, while *Looking For Stars*, the new single from the homonymous album, will kick-start the tour.

Tangram is a "local speciality", recognised at national level, in the organisation of electronic live music events. The defining characteristic of *Tangram Nights* is the presence of at least one live set or concert, flanked by resident DJ sets. For Universo Assisi 2019, *Tangram*, in partnership with *Riverock*, will take care of the pre- and after-show of the *Hooverphonic* concert, bringing the live sounds of *Feel Fly* and the DJ sets of *Max P*, *Stefano Tucci*, *Luca Bianchi* and *Val Maz* to the stage of the *Lyrick Arena*. As per tradition, the video installations - another signature feature of the organisation - will be controlled in real time by M:ck.



Biglietti su tickteone.it
Tickets available on tickteone.it



OPEN DESIGN SCHOOL

MATERA 2019

L'Open Design School, il progetto fondamentale di Matera 2019, è stato ideato dal Direttore Artistico di Universo Assisi Joseph Grima. L'ODS è stato chiamato a progettare e allestire lo spazio sotto gli archi rampanti della Basilica di Santa Chiara; un'intervento di architettura urbana che ospiterà laboratori didattici per bambini, incontri e attività aperte al pubblico. Un esperimento ambizioso e al tempo stesso affascinante in cui il segno contemporaneo entra in dialogo con la bellezza monumentale della Città Serafica. Tutti i giorni in collaborazione con Ideattivamente si terranno laboratori dalle 10:30 - 12:30 e dalle 17:00 - 19:00

The Open Design School, a pillar project of Matera 2019-European Capital of Culture, was conceived by Universo Assisi's artistic director, Joseph Grima. ODS was asked to design and build a work of temporary urban architecture in the space under the flying buttresses of the Basilica of Saint Clare. The structures will host educational workshops for children, gatherings and activities open to the public. An ambitious and charming experiment in which contemporary taste and discourse converses with the monumental beauty of Assisi, the "seraphic city". Workshops will be held each day from 10.00 to 12.30 and from 17.00 to 19.00 by Ideattivamente.



IDEATTIVAMENTE

20 - 28 luglio, h. 10:30/12:30 - 17:00/19:00 → Piazza Santa Chiara 5

info e prenotazioni 388 1415024

Ideattivamente organizza e gestisce laboratori guidati e uno spazio gioco-libero. Albero interattivo. Si tratta di un albero stilizzato, realizzato in legno o cartone, con la chioma raggiungibile sia dagli adulti, che dai bambini. Collettiva di bambini.

I manufatti realizzati durante i laboratori saranno impiegati per una installazione collettiva, da presentare in piazza Santa Chiara l'ultimo giorno della manifestazione.

The space, created in Piazza Santa Chiara, will be active every day, 10:30 - 12:30 and 17:00 - 19:00, with the operators of IdeAttivaMente. During these hours, guided workshops will be offered together with a free play space. Interactive Tree. This is a stylised tree, made from wood or cardboard, whose top can be reached by both adults and children. Children's Installation. The objects created during the workshops will be used in a collective installation, exhibited in Piazza Santa Chiara on the final day of the event.



Sabato 20 luglio, h. 10:30/12:30

IMMAGINIAMO LA NATURA CON MAGRITTE

Un paesaggio surreale in cui uomo e natura convivono. Con forbici e fantasia realizzeremo insieme un collage ispirato all'artista René Magritte

Sabato 20 Luglio, h. 17:00/19:00

LO SBARCO SULLA LUNA

Festeggiamo insieme i 50 anni del primo uomo sulla luna. Una montagna di mattoncini LEGO per dare sfogo alla creatività

Domenica 21 Luglio, h. 10:30/12:30

CREIAMO E DISTRUGGIAMO COME BANKSY

Prima si crea poi si distrugge, proprio come Banksy, ma in chiave più tecnologica, con una penna 3D al posto della bomboletta spray

Domenica 21 Luglio, h. 17:00/19:00

MUNARI: DA UNA COSA NASCE UN'OPERA

Ispirandoci a Bruno Munari realizzeremo nuovi personaggi e oggetti fantasiosi, dando nuova vita a materiali di riciclo e vecchi arnesi con cui faremo battere un cuore tecnologico

Lunedì 22 Luglio, h. 10:30/12:30

IL RITORNO DEI ROBOT PITTORI!

Mattoncini LEGO, computer, fogli di carta e pennarelli per costruire un robot in grado di disegnare

Lunedì 22 Luglio, h. 17:00/19:00

TRA ARTE E GEOMETRIA:

IL TRIANGOLO DI SIERPIŃSKI

Semplici cannucce in grado di connettersi tra loro per dar vita a vere e proprie sculture tridimensionali ispirate al triangolo di Sierpiński

Martedì 23 Luglio, h. 10:30/12:30

ARTISTI DAL FUTURO.

LE OPERE PRENDONO VITA GRAZIE

ALLA STAMPA TRIDIMENSIONALE

Una penna magica, che vi trasforma in veri maker, con la quale si creano delle vere e proprie sculture!

Martedì 23 Luglio, h. 17:00/19:00

COMPOSITORI PAZZI. UNA MUSICA

COME NON L'AVETE MAI VISTA

Sapete creare una melodia con l'acqua? E con una mela? Per qualche minuto diventeremo maestri d'orchestra e faremo suonare gli oggetti intorno a noi

Mercoledì 24 Luglio, h. 10:30/12:30

TRA ARTE E GEOMETRIA:

IL TRIANGOLO DI SIERPIŃSKI

Semplici cannucce in grado di connettersi tra loro per dar vita a vere e proprie sculture tridimensionali ispirate al triangolo di Sierpiński

Mercoledì 24 Luglio – dalle 17:00/19:00

LEONARDO DA VINCI:

GENIO E ARTIGIANO DEL LEGNO

Un omaggio al genio creativo di Leonardo Da Vinci. Costruiremo insieme il suo ponte più famoso, ancora oggi un perfetto esempio di architettura sostenibile

Giovedì 25 Luglio, h. 10:30/12:30

ARTISTI DAL FUTURO. LE OPERE PRENDONO

VITA GRAZIE ALLA STAMPA TRIDIMENSIONALE

Una penna dotata di superpoteri per artigiani, maker e scultori dei giorni nostri. Mettiamoci all'opera

Giovedì 25 Luglio, h. 17:00/19:00

DISEGNI ROBOTICI

Un piccolo esercito di robot è pronto a scendere in campo per dare sfogo alla creatività. Guidiamoli nella creazione dei nostri disegni artistici

Venerdì 26 Luglio, h. 10:30/12:30

IDENTITÀ E CAMBIAMENTO CON DUCHAMP

Proprio come Marcel Duchamp, che ha messo i baffi alla Gioconda, anche noi cambieremo a nostro piacimento ritratti famosi

Venerdì 26 Luglio, h. 17:00/19:00

IO YAYOI!

Non è un gioco di parole, ma d'arte. Seguendo gli "infinity dots" di Yayoi Kusama realizzeremo delle opere con una bottiglia di plastica e tanti puntini

Sabato 27 Luglio, h. 10:30/12:30

TINKERING LAB

Materiali di recupero, componenti elettronici, sintetizzatori musicali, carta, cartone e legno per creare strepitose invenzioni legate al mondo della natura e del riciclo dei rifiuti

Sabato 27 Luglio, h. 17:00/19:00

MUNARI: DA UNA COSA NASCE UN'OPERA

Ispirandoci a Bruno Munari realizzeremo nuovi personaggi e oggetti fantasiosi, dando nuova vita a materiali di riciclo e vecchi arnesi con cui faremo battere un cuore tecnologico

Domenica 28 Luglio, h. 10:30/12:30

ROBOTICA EDUCATIVA IN ACTION

Kit LEGO e tablet per costruire robot in grado di muoversi e di interagire con l'ambiente. Coding e robotica

Domenica 28 Luglio, h. 17:00/19:00

ALLESTIMENTO E MOSTRA

DEI LAVORI FATTI DAI BAMBINI

Appuntamento allo spazio kids alle ore 17:00 per lavorare tutti insieme all'allestimento finale. Le creazioni realizzate durante i vari laboratori saranno assemblate insieme per essere presentate al pubblico. Inaugurazione ore 18.00

FOUNTAINS OF PARADISE

20 - 27 luglio, h. 10:00 e 22:00 → Nun Relais Spa **6**

Fountains of Paradise - un programma multidisciplinare che guarda alla tecnologia e alle sue manifestazioni magiche. Prendendo il nome dal romanzo di Arthur C. Clarke, Fountains of Paradise, immagina un ascensore in partenza dalla installazione di Open Design School Matera verso le onde magnetiche, radiofoniche, satellitari che attraversano i nostri cieli. Ricercatori, compositori e designers internazionali sono invitati sotto gli archi di Santa Chiara a presentare le loro ricerche interdisciplinari al pubblico di Assisi.

Ogni sera dalle 22:00 gli artisti sveleranno suoni, dialoghi, sistemi e codici nascosti dietro macchinari, sistemi di trasmissione, campi di prova e paesaggi naturali; ogni mattina dalle 10 le conversazioni daranno voce alle loro ricerche, agli esperimenti di Open Design School e ai traguardi culturali di Matera 2019.

Hosted by OPEN DESIGN SCHOOL MATERA
at Universo Assisi
Curated by Martina Muzi

Saturday 20 July, h. 10 am

OPEN DESIGN SCHOOL MATERA

In conversation with Joseph Grima,
Rita Orlando and the ODS Team

Sunday 21 July, h. 10 am

VENUES OF MATERA 2019

In conversation with Rita Orlando
and the ODS Team

Tuesday 23 July, h. 10 am

GARDENTOPIA MATERA

In conversation with Gardentopia Curator Pelin Tan

Tuesday July, h. 10 pm

WIRELESS IMAGINATION

Live performance by composer
and artist Venus Ex Machina

Wednesday 24 July, h. 10 am

RADIO WAVES AND SOUND DESIGN

In conversation with composer and
artist Venus Ex Machina & composer
and sound designer Marylou

Wednesday 24 July, h. 10 pm

THE BIOPHONY ORCHESTRA

Live performance by composer
and sound designer Marylou

Fountains of Paradise - a public program looking at technology and its magical manifestations. Taking its name from the Arthur C. Clarke novel, Fountains of Paradise, the program builds an imaginary elevator machine between the Open Design School Matera 2019 installation in Piazza Santa Chiara and the untouchable waves traveling through our skies. The program brings artists, researchers, composers and sound engineers to perform their everyday cross-disciplinary practices in the center Assisi.

Every evening at 10pm international artists will share the hidden and unknown waves, voices, codes and sounds behind machines, systems, testing grounds and nature; every morning at 10am conversations will give voice to the artist's practices, Open Design School's experiments and the cultural endeavours Matera 2019.

Thursday 25 July, h. 10 am

I—DEA MATERA

In conversation with Joseph Grima,
Chiara Clarke Siravo e Rossella Tarantino

Thursday 25 July, h. 10 pm

SOMETHING WHERE THERE SHOULD

BE NOTHING, NOTHING WHERE

THERE SHOULD BE SOMETHING

Live performance by Moschimoschino
(composers and artists Maï Ito and Octave Magescas)

Friday 26 July, h. 10 am

WAVE TANKS AND SOUNDTRACKS

In conversation with researcher Arif Kornweitz

Friday 26 July, h. 10 pm

FUNCTION CREEP

Lecture performance by researcher Arif Kornweitz

Saturday 27 July, h. 10 am

SMART MACHINES AND SOUND DATA

In conversation with artist and
digital media theorist Wesley Goatley

Saturday 27 July, h. 10 pm

CHTHONICA

Live performance by artist and
digital media theorist Wesley Goatley

PPP VITA ATTRAVERSO

PAROLA / PERSONA / PITTURA



UniversoAssisi 2019 presenta, per il secondo anno, un progetto di residenza il cui risultato, oltre a divenire uno degli eventi in calendario durante il Festival, si trasformerà in un vero e proprio patrimonio cittadino. Il progetto rappresenta un coraggioso omaggio a Pier Paolo Pasolini. Tre inquadrature del personaggio privato e pubblico a partire dall'episodio che fondò il suo profondo legame con la Città di Assisi, grazie alla Prociuitate Christiana, passando per le sue corrispondenze epistolari e digradando nella proiezione materica e spettacolare del suo inconfondibile immaginario.

Un progetto di Fulvia Angeletti,
Piccolo Teatro degli Instabili
A cura di Francesco "Bolo" Rossini,
Corinna Lo Castro, Samuele Chiovolini

Con la partecipazione straordinaria
di LINO MUSELLA, ELENA BUCCI, JULIA KENT,
RAMBERTO CIAMMARUGHI.

Universo Assisi 2019 presents, for the second year running, a residence project whose result, in addition to becoming one of the events scheduled during the Festival, will turn into a real city heritage. This project was developed together with the Piccolo Teatro degli Instabili of Assisi, a historical and very active reality in the territory that has always made research, experimentation and discovery a modus operandi that make it a virtuous example of management of cultural proposals. The project represents a courageous tribute to Pier Paolo Pasolini. Three shots of the private and public character starting from the episode that founded his deep bond with the city of Assisi, passing through his correspondence and ending with the material and spectacular projection of his unmistakable imagination.

PRESENZASSENZA - PASOLINI AD ASSISI

RACCONTO PER IMMAGINI

18 - 28 Luglio 2019, h 9:30/22.00 → Info Point Sala delle Logge, Piazza del Comune **1**

Allestimento a cura di Andrea Cova
Photo Tony Bernardini

Un sentito ringraziamento a:
Tonio Dell'Olio, Gianna Galiano,
Tony Bernardini, Giovanni Grossi,
Laura Borgognoni, Mauro Uston,
Prociuitate Christiana.

Universo Assisi e il Piccolo Teatro degli Instabili a completamento della produzione di PPP/Vita Attraverso, presentano al pubblico alcuni scatti, testi di sceneggiatura e ricordi che hanno ispirato tutto il progetto artistico.

PPP 1 VITA ATTRAVERSO / PAROLA

21 luglio, h. 18:30 → Rocca Minore di Assisi **7**



Nell'ottobre del 1962 Pier Paolo Pasolini approdò ad Assisi invitato dalla Pro Civitate Christiana per presentare "Accattone", il suo primo e contestato film. Durante il soggiorno alla Cittadella, limitato dal contemporaneo pellegrinaggio di Giovanni XXIII nella Città Serafica, Pasolini ebbe un casuale incontro col Vangelo di San Matteo. Una lettura solitaria e notturna che lo commosse profondamente e ispirò il suo celebre film. Il primo episodio della trilogia Pasolini (PAROLA), incorniciato negli spazi della Rocca Minore e interpretato dall'attore Lino Musella, è una partitura di immagini e parole che racconta la folgorazione poetica per la figura di Cristo, un rivoluzionario "mite nel cuore ma mai nella ragione", al cui ritratto Pasolini si dedicò con studio e passione.

Con la partecipazione straordinaria di LINO MUSELLA

E con Francesco "Bolo" Rossini e Ivan Alovio e con Ji Hee Angela Kim: soprano e con Corinna Lo Castro, Ludovico Marcucci e altri 18 performers.

(È consigliato indossare scarpe comode. Spettacolo itinerante)

In October 1962 Pier Paolo Pasolini arrived in Assisi invited by the Pro Civitate Christiana to present "Accattone", his first and controversial film. During his stay at the Cittadella, limited by the pilgrimage of John XXIII in the Seraphic City that was also taking place, Pasolini had a casual encounter with the Gospel of St. Matthew. A solitary and nocturnal reading that deeply touched him and inspired his famous film. The first episode of the Pasolini trilogy (Prose & Poetry), framed in the spaces of the Rocca Minore and interpreted by the actor Lino Musella, is a score of images and words that recounts the poetic revelation of the figure of Christ, a revolutionary "mild in the heart but never in reason", to whose portrait Pasolini dedicated himself with study and passion.

ticketitalia.com
each play: €17 + pre-sale
3 plays: 35€ + pre-sale



ticketitalia.com
costo singolo spettacolo: €17 + prevendita
costo 3 spettacoli: 35€ + prevendita

PPP 2 VITA ATTRAVERSO / PERSONA

23 luglio, h. 21:15 → Cortile Pasolini / Via San Gregorio 4 **11**



La raccolta di corrispondenze di Pasolini "Vita attraverso le lettere" offre grandi opportunità per l'esplorazione della sua interiorità, della sua fame di amore e di vita. Dalle prime lettere di Bologna e Casarsa, passando per gli amici di una vita, gli intellettuali dell'epoca, l'intenso rapporto con la madre Susanna, i corteggiamenti e gli scontri intellettuali. Il secondo episodio della trilogia (PERSONA) che avrà luogo in una suggestiva location nel centro storico di Assisi, denominata per l'occasione "Cortile Pasolini", è incarnato dalla presenza dell'attrice Elena Bucci e dalle composizioni della violoncellista canadese Julia Kent. Due artiste, supportate da un coro performativo anch'esso tutto al femminile, che si incontrano per raccontare il Pasolini privato, un "caduto da sempre" il cui esistere è "un essere trascinato via", dialogando sul registro della poesia e della suggestione.

Con la partecipazione straordinaria di ELENA BUCCI e JULIA KENT (Cello/ electronics)

E con Corinna Lo Castro, e con Daphne Morelli, Giulia Zeetti, Aurora Panzolini, Chiara Scilipoti

Pasolini's collection of correspondence (Life through letters) offers great opportunities for exploring his inner life, his hunger for love and life. From the first letters of Bologna and Casarsa, passing through the friends of a lifetime, the intellectuals of the time, the intense relationship with his mother Susanna, the courting and the intellectual clashes. The second episode of the trilogy (Person) which will take place in a suggestive location in the historical center of Assisi, called for the occasion "Cortile Pasolini", is embodied by the presence of the actress Elena Bucci and by the compositions of the Canadian cellist Julia Kent. Two artists, supported by a performative choir also all female, who meet to tell the private Pasolini, a "fallen forever" whose existence is "a being dragged away", dialoguing on the register of poetry and suggestion.



ticketitalia.com
costo singolo spettacolo: €17 + prevendita
costo 3 spettacoli: 35€ + prevendita

ticketitalia.com
each play: €17 + pre-sale
3 plays: 35€ + pre-sale

PPP 3 VITA ATTRAVERSO / PITTURA

26 luglio, h. 22:30 → Stadio degli Ulivi 12



La sensibilità estetica di Pasolini trova nel cinema, dal 1960, una foce spontanea verso cui dirigere il proprio corso. È il prodotto di una filmografia irripetibile che ha trasfigurato elementi culturali, citazioni pittoriche e riferimenti politici. Gli eroi proletari di "Accattone" e "Mamma Roma", le figure allegorico-religiose di "Vangelo secondo Matteo", "La ricotta" e "Uccellacci e Uccellini", gli archetipi tragici di "Edipo Re" e "Medea" fino alle marionette di "Che cosa sono le nuvole?"

Questi protagonisti sono gli invitati ad una partita immaginaria in memoria del poeta. L'ultimo episodio della trilogia (PITTURA) è una performance irripetibile, in programma allo Stadio degli Ulivi, attraversata e scandita dalle composizioni originali di Ramberto Ciammarughi, maestro di cerimonie chiamato a dirigere questa danza di spiriti ed evocazioni.

Con la partecipazione straordinaria di RAMBERTO CIAMMARUGHI (Piano / live electrics)

E con Francesco "Bolo" Rossini e i performers al workshop teatrale del Piccolo Teatro degli Instabili e UniversoAssisi.

Progetto sonoro: Ramberto Ciammarughi e Nicola Frattegiani.



ticketitalia.com
costo singolo spettacolo: €17 + prevendita
costo 3 spettacoli: 35€ + prevendita

Since 1960, the aesthetic sensibility of Pasolini found, a spontaneous opening in film-making towards which he could direct its course.

Pasolini's iconography, very rich and widely shared in the imagination of our country, is the product of an unrepeatable filmography that has transfigured cultural elements, pictorial quotations and political references.

The proletarian heroes of Accattone and Mamma Roma, the allegorical-religious figures of the Gospel, La ricotta and Uccellacci e Uccellini, the tragic archetypes of King Oedipus and Medea up to the marionettes of What are the clouds? These protagonists are invited to an imaginary game in memory of the poet. The last episode of the trilogy (Painting) is an unrepeatable performance, scheduled at the Stadio degli Ulivi, crossed and marked by the original compositions of Ramberto Ciammarughi, master of ceremonies called to direct this dance of spirits and evocations.

ticketitalia.com
each play: €17 + pre-sale
3 plays: 35€ + pre-sale

ELENA GUERRINI - ARCHEOLOGIA DEL CORAGGIO

24-25 luglio → Nun Assisi Relais & Spa Museum 6

h. 20:30 primo spettacolo

h. 22:00 secondo spettacolo

e con Gabin Dabiré: percussioni / drums



"Archeologia del coraggio" Opera acquatica di e con Elena Guerrini. Rito per artista e pubblico in acqua. Dedicato alla nostra cura e alle anime del cielo e del mare.

Un simposio, una partitura lirica per corpo e voce, una danza collettiva alla ricerca del nostro elemento liquido.

Un ritorno al ventre materno con un flusso di parole poetiche, ipnotiche e meditative per dire a noi che siamo tutti a galla nello stesso mare di emozioni, sudore, gioia e lacrime.

Archeologia del coraggio (Archaeology of Courage) is an aquatic work by and featuring Elena Guerrini. A water rite for artist and public, dedicated to our care and the souls of the sky and sea. A symposium; a lyrical suite for body and voice; a collective dance in search of our liquid element. A return to the mother's womb through a flow of poetic, hypnotic and meditative words to tell us that we are all afloat in the same sea of emotions, sweat, joy and tears. Elena Guerrini's performance involves immersing the public in water.



ticketitalia.com €25 + prevendita
Posti disponibili: 26
Lo spettacolo prevede il pubblico immerso nella piscina.

ticketitalia.com €25 + pre-sale
Seats available: 26
The audience of the shows will be dive in the swimmingpool.

CINEMALTEATRO

22 luglio → Orto degli Aghi 4 h. 19:15 Matrix Redux

22 luglio → Orto degli Aghi 4 h. 22:15 Dirty Dancing

Di e con Loris Fabiani
E Con Umberto Teruso



"Spettacolari film teatralizzati. Cinematheatre è un format di intrattenimento teatrale a forte coinvolgimento del pubblico. Nessuno è al sicuro. Nemmeno nelle ultime file. Il teatro è il mezzo per veicolare le storie dei grandi film, quelli che sono nell'immaginario di tutti. I film vengono ripercorsi dall'inizio alla fine, dal vivo. Per il pubblico che viene coinvolto: alzate bene la voce. Recitate tanto!

Cinematheatre (i.e. "cinema at the theatre") is a theatrical entertainment format with strong public involvement. No-one is safe. Not even in the back row. The theatre is the vehicle used for conveying the stories of great films, the ones that are in everyone's imagination. Films are retraced from start to finish, live. To the audience involved: raise your voices and give it your all!

ingresso libero

free entrance

L'ESPERIENZA DEL MONDO

Sagrato Duomo di San Rufino

La Piazza dedicata agli eventi gratuiti con artisti dal mondo. Protagoniste sonorità della tradizione fuse con la contemporaneità, con esibizioni che raccontano le sfumature della nostra epoca. Il bellissimo Sagrato della Cattedrale di San Rufino è stato scelto come scrigno che si apre al mondo, dove artisti provenienti da culture e paesi lontani potranno esibirsi portando la loro arte a contatto con il luogo simbolo dell'accoglienza, del multiculturalismo e della Pace.

Un'Ecologia umana, che vuole far incontrare, nella purezza, arte e bellezza gli abitanti di questo mondo.



BOMBINO

25 luglio, h. 22:00 → Sagrato Duomo di San Rufino **3**



Goumar Almoctar, noto come Bombino, è la stella più luminosa del desert blues. Tuareg, arriva dal Niger, raccogliendo lungo il cammino la malinconia del blues, l'elettricità del rock, la solennità della musica devozionale e tribale dell'Africa sahariana.

La sua voce racconta in una lingua sconosciuta, il tamashek, storie di ribellioni e di pace. Decolla timido con un esordio acustico, per spiccare il volo in una seconda parte elettrica e vigorosa.

Per la critica è il Jimi Hendrix del deserto e il suo groove ha elettrizzato tutti, da Dan Auerbach dei Black Keys, a Jovanotti.

Goumar "Bombino" Almoctar is the shining star of desert blues. A Tuareg, he began his journey in Niger, absorbing, along the way, the melancholy of the blues, the electricity of rock and the solemnity of Saharan Africa's devotional and tribal music.

His voice, in the foreign language of Tamashek, tells stories of rebellions and peace. He lifted off shyly with an acoustic début and then soared into a second, vigorous, electric phase. Critics call him the Jimi Hendrix of the desert, and his groove has electrified everyone, from Dan Auerbach of the Black Keys to the Italian singer-songwriter and rapper Jovanotti.



Evento gratuito su prenotazione.

Free entry, reservation required.

KYOSHINDO

26 luglio, h. 22:00 → Sagrato Duomo di San Rufino **3**



Affascinati dalla cultura e studiosi delle arti tradizionali giapponesi, i membri del KyoShinDo vivono e praticano lo studio del Taiko presso il KyoShinDo Taiko Dojo situato sulle alture dell'Appennino ligure.

La formazione artistica del KyoShinDo avviene sotto la guida di esperti compositori e custodi della tradizione, i Sensei. Il tamburo, abbinato alla danza dei percussionisti, scandisce nei Kyoshindo il ritmo delle grandi battaglie, esalta la gioia e l'euforia delle feste, accompagna la preghiera dei fedeli e protegge dagli spiriti maligni, dipingendo un quadro al cui centro è la Natura restituita, questa volta, dal ritmo Taiko.

Fascinated by the culture and study of the traditional Japanese arts, the members of the KyoShinDo live and practise Taiko percussion at the KyoShinDo Taiko Dojo high in the Ligurian Apennines.

The KyoShinDo group's artistic training takes place under the guidance of Sensei, expert composers and keepers of the tradition. In KyoShinDo, the drumming, combined with the percussionists' dancing, beats the rhythm of great battles, exalts the joy and euphoria of celebrations, accompanies the prayers of the faithful and protects against evil spirits, painting a picture in which it is Nature, this time, that is portrayed by the Taiko rhythm.



Evento gratuito su prenotazione.

Free entry, reservation required.

AGORÀ UNIVERSO ASSISI

Piazza del Comune Tempio della Minerva

Dal 20 al 28 luglio Piazza del Comune diventa l'Agorà di Universo Assisi, ove poter ascoltare talk sulla filosofia, sulla storia, sul giornalismo sull'architettura e molto altro con presentazioni di libri e confronti sull'attualità.

Le talk saranno avvicinate da performance musicali. Tutti i giorni Piazza del Comune sarà attiva e viva dalle 18:00 alle 22:00. Quattro ore in cui chiunque voglia trascorrere del tempo ad Assisi potrà godere di intrattenimento e partecipare a incontri.

MOGOL INCONTRA IL PUBBLICO

20 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Incontro con il pubblico, per raccontare aneddoti, antefatti dietro la nascita di uno dei sodalizi più fruttuosi e straordinari della musica italiana. Ma più di tutto per raccontare come la Natura sia stata un'ispirazione artistica e costante confronto con se stesso. Incontro con il pubblico, per raccontare aneddoti, antefatti dietro la nascita di uno dei sodalizi più fruttuosi e straordinari della musica italiana. Ma più di tutto per raccontare come la Natura sia stata un'ispirazione artistica e costante confronto con se stesso.

VALERIA MONTEBELLO

GLI UOMINI INCEL

20 luglio, h. 21:00/22:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Valeria Montebello, giornalista e scrittrice. I suoi articoli sono usciti sulle pagine del 'Foglio', 'Linkiesta', 'l'Officiel' e diverse altre testate. Parlerà con noi del fenomeno degli INCEL, gli 'involuntary celibate', maschi celibi per scelta delle donne che non li vogliono perché sono troppo brutti. Popolano gli anfratti della rete con un misto di misoginia, autoindulgenza e strane e selvagge tecniche di corteggiamento.

IGIABA SCEGO

21 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Incontro con Igiaba Scego e Gianluigi Ricuperati

Straordinaria testimone vivente del passato coloniale italiano, scrittrice e giornalista animata da un fortissimo impegno civico e politico, racconta le ombre devastanti della tragedia fascista in Africa, ma con uno sguardo limpido e acuminato che brilla di luce letteraria propria.

VANNI SANTONI I FRATELLI MICHELANGELO

21 luglio, h. 21:00/22:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Incontro con Vanni Santoni e Gianluigi Ricuperati

Il vulcanico e generoso animatore culturale, editor, critico, insegnante di scrittura si presenta con I fratelli Michelangelo nella sua veste più compiuta e potente – quella di romanziere, narratore visionario sospeso tra le esigenze della modernità e le malie della post-modernità. Ha pubblicato, Personaggi precari, Gli interessi in comune (Feltrinelli 2008), In territorio nemico (minimum fax 2013), Terra ignota (Mondadori 2013) e Terra ignota 2 Le figlie del rito (Mondadori 2014).

ILARIA GASPARI

22 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Incontro con Ilaria Gaspari e Gianluigi Ricuperati

Ilaria Gaspari è una giovane scrittrice italiana, nata nel 1986 a Milano. Laureata in filosofia alla Scuola Normale di Pisa, ha poi sostenuto il dottorato a Parigi presso l'Università Pantheon-Sorbona. Durante l'esperienza di lavoro da Valentino, ha cominciato a scrivere il suo primo romanzo, un noir intitolato Etica dell'acquario (Voland, 2015). Ora collabora con diverse testate giornalistiche, ha cominciato a scrivere per il teatro e si sta dedicando al terzo romanzo.

RAFFAELE CANTONE

22 luglio, h. 21:00/22:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Raffaele Cantone, magistrato, presiede l'Autorità nazionale anticorruzione. Dopo un periodo da procuratore, è nella Direzione distrettuale antimafia della Procura di Napoli, per la quale svolge fruttuose indagini sul clan Casalesi. Tra i suoi maggiori incarichi: cura del settore penale presso l'Ufficio del Massimario della Suprema Corte di Cassazione, consulente della Commissione Parlamentare Antimafia, componente della task force per proposte in tema di lotta alla criminalità organizzata (Letta), presidente onorario del presidio di Libera, responsabile della task force chiamata a controllare i lavori a Rho per l'evento Expo 2015.

MINISTRO SERGIO COSTA

23 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Laureato in Scienze Agrarie e specializzato in "Teoria del Coordinamento", ha poi frequentato il Corso di Formazione Dirigenziale del Corpo Forestale dello Stato. Facente parte del Corpo ha ricoperto i ruoli di: Comandante regionale reggente della Basilicata, Comandante provinciale di Napoli, Comandante regionale della Campania (con qualifica di Dirigente superiore). Da docente del Corpo Forestale dello Stato e dell'Arma dei Carabinieri è stato referente investigazioni "Ecomafia" presso la Direzione Nazionale Antimafia e Ufficiale Generale presso gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro della Difesa.

Moderà Marco Gisotti

TONIO DELL'OLIO PASOLINI IN ASSISI: LA PRO CIVITATE CHRISTIANA

23 luglio, h. 21:00/22:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Tonio Dell'Olio (Bisceglie, 6 febbraio 1960) è un presbitero e attivista italiano. È presidente della Pro Civitate Christiana di Assisi. Dal 2005 al 2015 è stato membro dell'ufficio di presidenza e fondatore e responsabile del settore internazionale di Libera – associazioni nomi e numeri contro le mafie. Attualmente è membro del gruppo di consulenti del medesimo settore di Libera. È stato coordinatore nazionale (1993 – 2005) e membro del consiglio nazionale (1993 – 2009) di Pax Christi – movimento cattolico internazionale per la pace. Suoi scritti sono apparsi su numerose testate, tra cui Jesus, Famiglia Cristiana, Micromega, Aggiornamenti Sociali, Carta, Confronti, Rinascita, Solidarietà Internazionale.

PAOLO BENANTI - INTELLIGENZE ARTIFICIALI: PER UNA GOVERNANCE ETICA

26 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



La AI (Artificial Intelligence) rappresenta una nuova frontiera nell'evoluzione dell'uomo, una tecnologia che non conduce a realizzare cose nuove ma, semplicemente, a farle in modo diverso, più veloce. La posizione dell'uomo rispetto a questa tecnologia è centrale per pensare uno sviluppo tecnologico che voglia rimanere a "misura di uomo". Etica e tecnologia, devono essere pensate per costruire un'intelligenza artificiale che conduca ad uno sviluppo autentico mediante i valori etici.

ROMINA REMIGIO

27 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Romina Remigio, laureata in Scienze della Comunicazione di Massa, è fotogiornalista professionista e si occupa di reportage sociale e culturale.

Negli anni si è affermata nel panorama giornalistico nazionale e internazionale come osservatrice ed esperta dell'Africa: studio antropologico e sociale di tribù sconosciute, lotta contro le mutilazioni genitali, rapporto Islam-cristianesimo.

ALESSANDRO PASQUALI SEGNALI DI LUCE: LA PIÙ ANTICA E LA PIÙ NUOVA FORMA DI COMUNICAZIONE A DISTANZA

27 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Gli animali ed i vegetali hanno sviluppato diversissime modalità di utilizzo della luce. Queste vanno infatti dalla fotosintesi all'invio di messaggi tramite colori o effetti ottici.

La luce possiamo quindi dire che rappresenta una tra le più importanti forme di contatto e "telecomunicazione" tra gli esseri viventi.

Dai LED alle stelle, tra aneddoti ed esperimenti, in questa serata si scopriranno nuovi sviluppi e frontiere sull'utilizzo della luce libera per osservare la natura e trasferire dati.

ENGIE EVENT ACTIVE FOR PLANET

28 luglio, h. 16:30 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Un enorme Mandala su Piazza del Comune per coinvolgere il pubblico e i cittadini in un'azione collettiva di componimento di un'immagine, che rappresenta il nostro pianeta, questo scrigno così prezioso e fragile che va tutelato. Un gesto simbolico per prendere coscienza che ognuno può dare il proprio contributo in questa missione ecologica e ambientale e che sottolinea la volontà di Engie di destinare a tale scopo le proprie scelte aziendali.

INCONTRO CON ENGIE

28 luglio, h. 19:30 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



L'ultimo appuntamento dell'Agorà chiude il Festival sul confronto tra il mondo aziendale e quello istituzionale sui temi della sostenibilità ambientale.

CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI

20 - 28 luglio, h. 18:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1

20 luglio

NON SOLO KLEZMER

Matteo Parretta, *chitarra*
Pietro Piras, *contrabbasso*
Francesco Cioffi, *clarinetto*
Lorenzo Brillì, *percussioni*
Massimo Bartoletti, *tromba*,
arrangiamenti e direzione
Kurt Weill Zuhalterballade,
September Song, Yuokal Stranger
Here Myself
G.Gershwin Someone wach over me,
Summertime
L. Bernstein Somewhere
Irving Berlin Cheek to Cheek
N. Wesel, M. Kornnewasser Dada-
dada
W Rosen Ich Liebe Dich
E.Botbol Gam-Gam
Tanst Der Heiser Bulgar, Kolomeika

21 luglio

QUARTETTO D'ARCHI

Sayako Obory, Terukazu Komatsu,
violini
Madalina Teodorescu, *viola*
Alexandra Agherasimoaia, *violoncello*
W. A. Mozart Quartetto K 387 n° 1
Divertimento K 136
G. Puccini Crisantemi

22 luglio

PIANOFORTE E PIANOFORTE A 4 MANI

Na Qu, *pianoforte*
Beethoven Sonata op 90 Vivace,
Andante
Chopin Ballata op 23 n° 1
Prokofiev Sonata op 28 n° 3
Salvatore Nicolosi, *pianoforte*
Liszt Tarantella, Luca Finocchiaro e
Salvatore Nicolosi, *pianoforte a 4
mani*
Brahms Due danze Ungheresi

23 luglio

TRIO CHITARRE JAZZ

Rachele Fogu
Lorenzo Mezzanotte
Francesco Sensi, *chitarre*
Musiche di Duke Ellington, Billy
Strayhorn, Cole Porter, Charles
Mingus

24 luglio

DUO - CHITARRIA VIOLINO

Daniel Alejandro Obando Barahona,
violino
Giovanni Rossi, *chitarra*
A. Corelli Sonata op. 5 n. 12
"La follia"
N. Paganini Sonata concertata MS 2
N. Paganini Cantabile
L. De Angelis '89
A. Piazzolla Café 1930
A. Piazzolla Libertango

25 luglio

PIANOFORTE E PIANOFORTE A 4 MANI

Susanna Nucci, *pianoforte*
Benedetto Marcello (1686-1739) -
Sonata in sol minore
Antonio Soler (1729-1788) - Sonata
in fa diesis maggiore R90
Frederic Chopin (1810-1849) -
Preludi op.28 n° 8, 22
Sergei Prokofiev (1891-1953) -
Sonata n.1 in fa minore op.1
Alessandro Mennini, *pianoforte*
Sergei Rachmaninoff (1873-1943) -
Preludio op.32 n°12
Alexander Scriabin (1871-1915) -
Sonata n°6 op.62
Maurice Ravel (1875-1937) - Jeux
d'eau
André T. Short e Maria Ponomarova,
pianoforte a quattro mani
Samuel Barber: Souvenirs - Ballet
Suite op. 28:
1 - Waltz
2 - Schottische
3 - Pas de deux
4 - Two-Step
5 - Hesitation-Tango
6 - Galop

26 luglio

TRIO FLAUTO, VIOLINO E CHITARRA

Marta Andreoli, *flauto*
Daniel Alejandro Obando Barahona,
violino
Giovanni Rossi, *chitarra*
Gioacchino Rossini Ouverture
da "Il Barbiere di Siviglia"
(trascrizione di F. Carulli)
Niccolò Paganini Sonata concertata,

MS 2

Allegro spiritoso, Adagio assai
espressivo, Rondeau, Scherzando
Gioacchino Rossini Ouverture
da "La Gazza ladra"
(trascrizione di F. Carulli)
Mario Castelnuovo-Tedesco Sonatina
per flauto e chitarra
Allegretto grazioso, Tempo di
Siciliana, Scherzo-Rondo
Gioacchino Rossini Ouverture da
"Guglielmo Tell"
(trascrizione di Giovanni Rossi)

27 luglio

FLAUTO SOLO VIOLINO SOLO

Iku Uejima, *violino*
Giovanni Petrinì, *flauto*
J. S. Bach: Ciaccona,
dalla Partita n° 2 in re min.
N. Paganini: capriccio n. 5
J. S. Bach: Partita in la min
C. Debussy: Syrinx

28 luglio

ORCHESTRA D'ARCHI DEL CONSERVATORIO

A.Vivaldi Concerto per flauto e archi
in Fa maggiore, "La tempesta del
mare", op.10-n.1, RV433
Allegro, Largo, Presto (Flauto solo:
Giovanni Petrinì)
A.Piazzolla (arr. Leonid Desyatnikov)
Las cuatro estaciones porteñas
Otoño porteño (Violino solo: Terukazu
Komatsu) Invierno porteño (Violino
solo: Letizia Bocci)
Primavera porteño (Violino solo:
Silvia Alessio)
Verano porteño (Violino solo: Sayako
Obori) Violini
Sayako Obori, Aurora Bacchiorì,
Terukazu Komatsu, Letizia Bocci, Iku
Uejima, Silvia Alessio, Margherita
Tamburi
Viole
Madalina Teodorescu, Livia de Paolis
Violoncelli
Cristiano Bellavia, Tommaso Bruschi
Contrabbasso
Andrea Passini
Clavicembalo
Francesco Cucurnia

LE PARFUM DU JAZZ ET DU TANGO

20 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Un affascinante viaggio musicale nel mondo del Tango dove due mondi si avvicinano e dialogano, trovando storicamente radici Comuni: Il Tango nuevo e il Jazz.
Giacomo Tosti: Fisarmonica, Samuel Martinelli: Chitarra

CAVERGENTO

21 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Caveargento è una rassegna a cadenza irregolare che si svolge dentro teatri, cinema, auditorium e rimesse, ecc... Rizzo Damiano, già co-fondatore del party Afro Templum, a Darmstadt, assieme a corrieri cosmici, santoni afro-spirituali del jazz, sbandati No Wave con tendenze Disco Funk-icide, ha distratto il proprio spirito ascoltando un sacco di poliritmie, Dub e Library Music.

URIBE LATIN JAZZ

22 e 28 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



La ritmicità esaltante della musica afro caraibica, l'armonia della tradizione jazzistica, l'interpretazione che si sviluppa tra le melodie struggenti degli standard della tradizione latina e il jazz.
Manuel Magrini: Pianoforte

MAX P

23 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Max P (Tangram), noto dj umbro, proporrà una selezione di musica d'ambiente con contaminazioni etniche e suoni vagamente jazz, appositamente preparata per Universo Assisi. Un breve, ma intenso viaggio nella parte più intima della sua vasta collezione di dischi.

FRANCO B

24 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Inizia il suo percorso da dj nel 1995 coltivando la musica da club sia nelle sue forme più elettroniche che in quelle più musicali, approfondendo e collezionando nel tempo molti altri generi musicali fondendoli nei suoi dj set. Resident dj del Serendipity club di Foligno e di Dancity Festival, ha potuto esprimersi nelle più importanti manifestazioni musicali e club sia della regione che a livello nazionale.

LIBERTANGO DUO ACUSTICO

25 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Pianoforte e Violino in un repertorio accattivante e coinvolgente spaziando dal Tango alla New Age, dal Jazz allo Swing sempre con spirito carico di improvvisazione.

Luca Giuliani: Pianoforte
Filippo Dominici: Violino

DJ CAP

26 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1

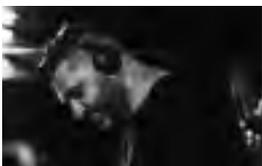


Michele Capece, AKA "Dj Cap", collezionista e amante delle sonorità black, spazia dal soul alla house music passando per il funk e le sonorità più etniche.

Ha collaborato con manifestazioni ombre nell'ambito del jazz e della black music, oltre che dj simbolo delle feste assisane, è anche pianista e conoscitore della musica in tutte le sue molteplici suggestioni".

DMITRI

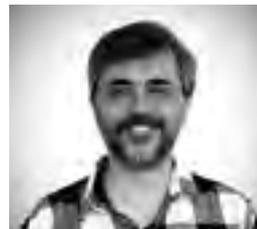
27 luglio, h. 20:00/21:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Dmitri aka Matteo Moroni, amante delle sonorità sperimentali provenienti da ogni angolo di mondo, collezionista di vinile e meticoloso selezionatore.

ALESSANDRO MELIS - LE COMUNITÀ RESILIENTI SULLA BIENNALE DI VENEZIA 2020

24 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



Nato nel 1969 a Cagliari, ha studiato Architettura a Firenze, e ha fondato con Gian Luigi Melis, Heliopolis 21 Architetti Associati. Alessandro Melis è co-direttore della Cluster for Sustainable Cities e fondatore del Media Hub, il primo open lab della University of Portsmouth. Melis è conosciuto per aver introdotto in architettura gli "Hybrid teaching methods" e per aver integrato BIM, computazione, e fluidodinamica nella progettazione climatica. Oggi Alessandro Melis coordina progetti di ricerca internazionali sulla resilienza in architettura, temi che affronterà anche nel suo progetto per la Biennale 2020 Comunità Resilienti.

Born in 1969 in Cagliari, Sardinia, he studied Architecture in Florence and founded Heliopolis 21 Architetti Associati with Gian Luigi Melis. Alessandro Melis is co-director of the Cluster for Sustainable Cities and founder of Media Hub, the University of Portsmouth's first open lab. Melis is known in the academic world for introducing so-called "hybrid teaching methods" into architecture and for integrating BIM, computation and fluid dynamics into climate planning. Today, Alessandro Melis coordinates international research projects on resilience in architecture, topics he will also be tackling in his project for the 2020 Biennial, entitled Comunità Resilienti (Resilient Communities).

Moderato Marco Gisotti

ELIZABETH DILLER THE SHED PROJECT

24 luglio, h. 21:00/22:00 → Tempio della Minerva, Agorà 1



© Geordie Wood

Socio fondatore di Diller Scofidio + Renfro (DS + R). Per il suo approccio multidisciplinare è annoverata dal Time tra le "100 persone più influenti", è stata premiata con la prima borsa di studio della Fondazione MacArthur. A New York ha seguito The Shed - il primo centro multiculturale, progettato per commissionare, produrre e presentare tutti i tipi di arti performative, arti visive e cultura popolare - e soprattutto l'ampliamento del MoMA. Ha creato, diretto e prodotto The Mile-Long Opera, un'opera corale messa in scena sulla High Line. DS + R è stato selezionato per progettare il Centro per la musica, la sede permanente per la London Symphony Orchestra e un nuovo centro di raccolta e ricerca per il V & A nel Parco Olimpico di Londra. Docente di architettura alla Princeton University.

Elizabeth Diller is a founding partner of Diller Scofidio + Renfro (DS+R). Liz's cross-genre work has been distinguished with TIME's "100 Most Influential People" list and the first MacArthur Foundation fellowship awarded. She has led two cultural works significant to New York: The Shed—the first multi-arts center designed to commission, produce, and present all types of performing arts, visual arts, and popular culture - and the expansion of MoMA. Liz also created, directed and produced The Mile-Long Opera, a choral work staged on the High Line. Most recently, DS+R was selected to design the Centre for Music, a permanent home for the London Symphony Orchestra and a new Collection and Research Centre for the V&A in London's Olympic Park. Liz is a Professor of Architecture at Princeton University.

ILA BEKA & LOUISE LEMOINE

"HOMO URBANUS"

25 luglio, h. 19:00/20:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



È un progetto di ricerca a lungo termine sviluppato finora in 7 diverse città del mondo: Seoul, Bogotà, Napoli, San Pietroburgo, Rabat, Tokyo e Kyoto. Nato come commissione artistica per la Biennale Agora di Bordeaux sul tema dei paesaggi in movimento, questi video si tuffano nelle città in un approccio spontaneo e soggettivo per tradurre nel modo più reale possibile la sensazione della loro costante natura in movimento: il loro paesaggio umano. Presentati in una dinamica comparativa su diversi temi, i video ci permettono di percepire ciascuno di questi diversi contesti urbani come un laboratorio sperimentale, locale e unico che risponde alla stessa sfida globale di come viviamo tutti insieme.

This work is a long-term research project developed until now in 7 different cities over the world: Seoul, Bogota, Naples, Saint-Petersburg, Rabat, Tokyo and Kyoto. Born as an artistic commission for the Agora Biennale in Bordeaux around the theme of the moving landscapes, these videos plunge into cities in a spontaneous and subjective approach in order to translate in the closest possible way the feel of their constant moving nature: their human landscape. Presented in a comparative dynamic through the lens of a selection of themes and issues linked with the street daily life, the videos enable us to perceive each of these different urban contexts as an experimental, local and unique laboratory answering the same global challenge of how can we live all together.

BEATRIZ COLOMINA & MARK WIGLEY

BED-IN

25 luglio, h. 21:00/22:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



A 50 anni dallo storico "Bed in for Peace" di John Lennon e Yoko Ono e dopo le performance alla Biennale di Architettura e alla Serpentine Gallery Beatriz Colomina e Mark Wigley portano questo happening in esclusiva ad Assisi con le interviste a artisti e personalità.

Beatriz Colomina è Howard Crosby Butler Professor in storia dell'architettura all'Università di Princeton e membro del 2018-2019 del Wissenschaftskolleg di Berlino. Scrive di design, arte, sessualità e media. Nel 2016 è stata co-curatrice della terza Biennale di Design di Istanbul.

Mark Wigley è Professore di Architettura alla Columbia University. Storico e teorico analizza i legami tra architettura, arte, filosofia e tecnologia. Curatore per il MoMa, Drawing Center e Columbia University di New York, Witte de With a Rotterdam e al Canadian Center for Architecture in Montreal.

50 years after John Lennon and Yoko Ono's historic "Bed in for Peace" and after performances at the Architecture Biennale and the Serpentine Gallery, Beatriz Colomina and Mark Wigley bring this exclusive happening to Assisi with interviews with artists and personalities.

Beatriz Colomina is the Howard Crosby Butler Professor of the History of Architecture at Princeton University and a 2018-2019 fellow at the Wissenschaftskolleg zu Berlin. She writes and curates on questions of design, art, sexuality and media. In 2016 she was co-curator of the third Istanbul Design Biennial.

Mark Wigley is a Professor of Architecture at Columbia University. He is a historian and theorist who explores the intersection of architecture, art, philosophy, culture, and technology. He has also curated exhibitions at the Museum of Modern Art, The Drawing Center and Columbia University in New York, the Witte de With in Rotterdam, and the Canadian Center for Architecture in Montreal.)

JAN BOELEN AT CIAM MUSEUM

DESIGN AS A TOOL FOR TRANSITION

THE ATELIER LUMA APPROACH

26 luglio, h. 10:00 → Tempio della Minerva, Agorà **1**



Jan Boelen è Direttore Artistico di Z33 Casa per l'Arte Contemporanea ad Hasselt, in Belgio, direttore dell'Atelier LUMA, un laboratorio sperimentale di design ad Arles, Francia, e curatore della 4° Biennale del Design di Istanbul, in Turchia. Supervisiona la Facoltà di Social Design alla Design Academy Eindhoven. Nel suggestivo Ciam Museum Jan Boelen presenterà il progetto sulle bioplastiche che sta portando avanti con Atelier Luma. Gli spazi emozionanti del Museum accoglieranno l'artista e le sue visioni. Evento aperto al pubblico max 200 persone.

Jan Boelen is artistic director of Z33 House for Contemporary Art in Hasselt, Belgium, artistic director of Atelier LUMA, an experimental laboratory for design in Arles, France, and curator of the 4th Istanbul Design Biennial (22 Sep-4 in Istanbul, Turkey. He also holds the head of the Master department Social Design at Design Academy Eindhoven.

In the evocative Ciam Museum Jan Boelen will present the bioplastics project that is carrying on with Atelier Luma. The spaces exciting of the Museum will welcome the artist and his visions. Event open to the public max 200 people.

La partecipazione a tale evento garantisce 2 crediti formativi ordine Architetti di Perugia.

Evento gratuito su prenotazione.
+39 388 1415024

Free entry, reservation required.
+39 388 1415024

DESIGN XXXX ASSIS-I*

22-23 luglio, h. 09:00/13:00 - 15.00/18.00 → Palazzo Bernabei 8



Workshop di progettazione promosso dal corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con il corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Saluti del Rettore dell'Università degli Studi di Perugia prof. Franco Moriconi.

Responsabile scientifico:

Paolo Belardi, Presidente del corso di Laurea Laurea in Design, docente Architettura e composizione1, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale.

Docenti:

Sabina Martusciello, Presidente Corso di Laurea "Design e Comunicazione", Università della Campania Luigi Vanvitelli, Napoli

Maria Dolores Morelli, Docente Corso di Laurea "Design e Comunicazione", Università della Campania Luigi Vanvitelli, Napoli.

Tutor: **Veronica Mongillo**, **Carmela Barbato**, **Camilla Sorignani**.

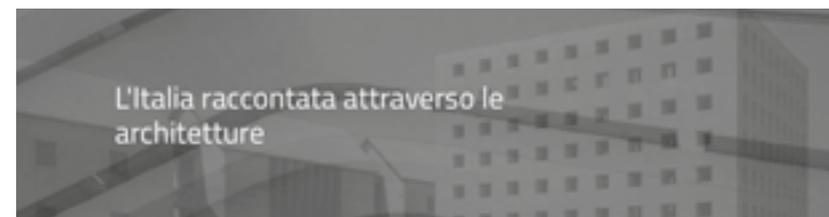
Senior Tutor: **Maria Carmela Garofalo**

Partecipanti: studenti del corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia e Liceo Artistico Bernardino di Betto di Perugia.



L'ITALIA E L'UMBRIA RACCONTATE ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

20 luglio, h. 10:00/12:30 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione 1



Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Umbria (iniziativa promossa dalla Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane con la collaborazione del Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per l'Umbria).

SALUTI ISTITUZIONALI

Stefania Proietti, Sindaco di Assisi,

IL CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO DEL MIBAC

Maurizio Pece, Funzionario architetto della Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane – Servizio II Periferie Urbane

CONVENZIONE E FORME DI SALVAGUARDIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Camilla Mannocci, Responsabile scientifico per il Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per l'Umbria

3 Crediti Formativi

Ordine Architetti Provincia di Perugia

del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Umbria"

SALUTI ISTITUZIONALI

Marica Mercalli, Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria.

CRITERI DI SELEZIONE DELLE ARCHITETTURE CONTEMPORANEE IN UMBRIA

Florian Castiglione, Funzionario architetto della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria

CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO NELLA REGIONE UMBRIA

GRUPPO OPERATIVO: **Paolo Belardi** – Responsabile scientifico per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Umbria", **Valeria Menchetelli**, **Luca Tesei** e **Veronica Zoccolini**.

IL PIANO PARTICOLAREGGIATO (PPA) DEL CENTRO STORICO DI ASSISI

20 luglio, h. 17:00 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione 1

A cura dell'Assessorato Urbanistica del comune di Assisi.

Progetti e studi Lenci-Antonelli degli anni '80.
Rocca maggiore, Torre di Piazza, Parco Regina Margherita

Alberto Capitanucci, Assessore del Comune di Assisi con delega alle Politiche Urbanistiche Forma e Rigenerazione Sostenibile della Città e Lavori pubblici.

Bruno Broccolo, Dirigente settore Gestione del Territorio e Infrastrutture del Comune di Assisi

OLTRE MEDIOEVO: IL PARCO DEL CONTEMPORANEO 1900-2020 DEL COMPENSORIO ASSISANO

21 luglio, h. 10:00 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione 1

Presentazione del "Progetto Censimenti".
Paolo Ansideri: L'importanza culturale e turistica dei censimenti e del loro inserimento in Wikipedia, la più grande "enciclopedia online, collaborativa e libera" del mondo.

Enrico Sciamanna: Prime schede e itinerari

turistici possibili, implementare il turismo del contemporaneo.
Simone Menichelli: Arte: Opere d'arte all'aperto del comprensorio di Assisi.

Architettura: Architetture contemporanee ad Assisi e dintorni. 2 Crediti formativi.

LA RICERCA SULL'ARREDO URBANO DEL COMUNE DI ASSISI

21 luglio, h. 17:00 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione 1

Presentazione degli esiti della ricerca "Rilievo architettonico-ambientale, restituzione grafica e catalogazione tipologica degli elementi di arredo urbano e di decoro degli spazi pubblici presenti nel Comune di Assisi".

Paola Falini, *Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali. Architettura di Parchi, giardini e sistemi naturalistico ambientali, Università La Sapienza, Roma*

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Matteo Scoccia, Simone Menichelli, Margherita Maria Ristori, Camilla Sorignani, Marta Tarducci.

Veronica Zoccolini, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (DICA) dell'Università degli Studi di Perugia

Bruno Broccolo, Dirigente settore Gestione del Territorio e Infrastrutture del Comune di Assisi.

A cura del Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia e Assessorato Urbanistica Comune di Assisi

2 Crediti Formativi
Ordine Architetti Provincia di Perugia

TRA IL PARABOLOIDE E LA FERROVIA - CONCORSO DI IDEE DI UNA PIAZZA NELL'AREA EX MONTEDISON

24 luglio, h. 09:30 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione 1

Presentazione-concorso delle proposte progettuali elaborate dagli studenti dell'insegnamento di "Architettura e composizione 1" del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia

INSEGNAMENTO:
ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE 1

DOCENTE: **Paolo Belardi**
TUTOR: **Riccardo Bartolucci,**
Simone Bori, **Luca Martini,**
Valeria Menchetelli, **Simone Menichelli,**
Carlo Possati, **Giovanna Ramaccini**

Saluto del vicedirettore del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia prof. Giovanni Gigliotti

INSEGNAMENTO:
LABORATORIO DI ARCHITETTURA
E COMPOSIZIONE 1
docente: **Benedetta Terenzi**
tutor: **Massimo Germani**

GRAND JURY: **Enrico Antinoro,** **Alfio Barabani,**
Bruno Mario Broccolo, **Alberto Capitanucci,**
Maria Luisa Guerrini, **Enrico Sciamanna**

PRESENTAZIONI TESI DI LAUREA

24-27 luglio, h. 16:00 → Palazzo Comunale, Sala degli Emblemi 1

Mercoledì 24 luglio, h. 16:00

BEATRICE BIANCARDI:
Cambiamenti economici nel territorio di Assisi all'inizio del Novecento. Dall'Unione Italiana Concimi e Prodotti Chimici alla Montecatini, Montedison

GIULIA BARABANI:
Riqualficazione ex stabilimento Fornaci Briziarelli in polo culturale S. M. degli Angeli, Assisi. Riflessioni sulla validità delle strategie per una loro reinterpretazione nella prospettiva di sviluppo auto sostenibile delle aree periurbane di Assisi

Sabato 27 luglio, h. 16:00

ALESSANDRA MONTAGNOLI:
Rilievo tridimensionale del vano ipogeo del Battistero di San Giovanni in Firenze

GABRIELE GUBBIOTTI:
Le strategie del piano regolatore generale di Assisi di Giovanni Astengo. Riflessioni sulla validità delle strategie per una loro reinterpretazione nella prospettiva di sviluppo auto sostenibile delle aree periurbane di Assisi

ELISA BRUNELLI:
Assisi e il Convitto Nazionale Principe di Napoli: verso una relazione possibile

ITALIAN DESIGN 2019, ANCORA LEADER? RIFLESSIONE SULL'INDUSTRIA DEL DESIGN

25 luglio, h. 17:00 → Palazzo Bonacquisti 1



Analisi e riflessioni sul futuro dell'industria del design in Italia e in Umbria

Tavola rotonda: **Andrea Pascucci,** *Presidente Associazione per il Disegno Industriale (ADI) delegazione Umbria.*

SALUTI
Andrea Margaritelli, *Presidente Istituto Nazionale di Architettura, Presidente Fondazione Guglielmo Giordano, Brand manager del Gruppo Margaritelli spa;*

Federico Malizia, *Amministratore Delegato Ciam Group spa;*
Fabrizio Cameli, *Presidente Talenti srl;*
Roberto Falocci, *Presidente ed Amministratore Delegato Blueside Emotional Design, Steroglass srl.*

Conduce: **Andrea Margaritelli.** Con il patrocinio di ADI, del. Umbria

LE PAROLE DEL CORSO. ABECEDARIO PER UN CORSO INATTUALE DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

26 luglio, h. 16:00 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione ①

Le parole del corso.
Abbecedario per un corso inattuale
di composizione architettonica.

Nell'ambito di Assisi presenta Libri
1 Credito Formativo
Ordine Architetti Provincia di Perugia

PER UN'ETICA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE NELLE LINEE GUIDA DELLA COMMISSIONE EUROPEA SULL'ETICA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

26 luglio, h. 17:30 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione ①



Convegno a cura Ordine degli Architetti,
Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori
della Provincia di Perugia

Progettare nell'era delle intelligenze artificiali:
creatività umana o meccanica?
Seminario per un'etica della proprietà
intellettuale nelle Linee guida della
Commissione Europea sull'etica dell'Intelligenza
Artificiale.

Il seminario, ha come obiettivo una riflessione
olistica sul futuro della progettazione nell'era
delle intelligenze artificiali (AI), in grado
di mettere profondamente in discussione
una delle attività primarie degli architetti:
la progettazione e la creatività. Rischi,
opportunità e proposte concrete per "Eligere
Futuro" (scegliere il futuro): informazione,
consapevolezza, responsabilità, formazione
continua, assistenza, protezione, innovazione,
valorizzazione dei talenti.

Daniele Verdesca, *Direttore Cassa Edile
della provincia di Lecce.*
L'atto creativo della progettazione e
il cambio di paradigma nell'era delle IA

Luca Molinari, *Professore Associato
Dipartimento di Architettura, Università della
Campania Luigi Vanvitelli, Napoli.*
La formazione universitaria per i creativi e i
progettisti nell'era delle IA

Maria Luisa Guerrini, *Presidente Ordine
Architetti e Pianificatori provincia di Perugia*
Il Manifesto per la protezione e la valorizzazione
delle professioni intellettuali creative nell'era
delle IA

Discussione aperta dei partecipanti sulle
proposte del "Manifesto" e sul futuro della
creatività progettuale nell'era delle IA

2 Crediti Formativi
Ordine Architetti Provincia di Perugia



"17.54" EX-MONTEDISON DI ANTONIO OTTOMANELLI E GIANLUCA BIANCO

27 luglio, h. 10:00/13:00 → Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione ①



Presentazione Residenza Universo Assisi 2018,
Video proiezione continua

Di Antonio Ottomanelli e Gianluca Bianco.

In tale occasione sarà consegnato alla città
di Assisi tutto il materiale prodotto durante
la residenza.

2 Crediti Formativi
Ordine Architetti Provincia di Perugia

IL PROGETTO PORTALE ASSISI IN WIKIPEDIA

Primi passi tramite l'architettura contemporanea.
Assisi aderisce al concorso Wiki love monuments:
il più grande concorso fotografico del mondo

27 luglio, h. 17:30 → Palazzo Comunale, Sala degli Emblemi ①



in collaborazione di Wikipedia Italia e Comune
di Assisi.

Il progetto Portale Assisi in Wikipedia,
primi passi tramite l'arte e l'architettura
contemporanea.

Introduce e conduce Paolo Ansideri: Esempi
di Portali, Categorie, Pagine e Link. Wikipedia
come piattaforma mondiale della conoscenza e
divulgazione.

I progetti GLAM, OpenStreetMap, Wikipedia va a
scuola, Wiki Loves Monuments.

Luca Landucci,
Direttivo Nazionale Wikimedia Italia

Marcello Arcangeli,
coordinatore Umbria Wikimedia Italia
Stefania Proietti, *sindaco di Assisi.*
Assisi aderisce al concorso Wiki loves
Monuments: il più grande concorso
fotografico del mondo.

50° ANNIVERSARIO GEMELLAGGIO SAN FRANCISCO

26 luglio, h. 21:00 → 22:15 → Tempio della Minerva, Agora ¹²



Incontro con le U.M.B.R.E.

In occasione delle celebrazioni del 50° anniversario del gemellaggio tra la Città di Assisi e la Città di San Francisco, Universo Assisi in collaborazione con le U.M.B.R.E. ospita una tavola rotonda in streaming live con la Città americana.

Tema del dibattito: impresa formazione e turismo – un approfondimento per conoscere le affinità e le differenze tra il sistema umbro e quello californiano. Quali plus possono attivare le nuove frontiere di promozione e comunicazione, quale il supporto delle nuove tecnologie e dei nuovi linguaggi? Talk con importanti personalità dell'impresa, dell'incoming, della ricerca e dell'Università.

Con il sostegno del Consolato Generale d'Italia di San Francisco.

Encounter with U.M.B.R.E.

In honour of the 50th anniversary of the twinning between the cities of Assisi and San Francisco, Universo Assisi, in collaboration with United Marketing for Business and Regional Experience (U.M.B.R.E.), is hosting a round table live-streamed to the American city.

The topic of the debate: business, training and tourism – an insight into the similarities and differences between the Umbrian and Californian systems. What advantages can the new frontiers of promotion and communication open up, and what support is provided by the new technologies and languages? A talk with important figures from business, incoming tourism, research and universities. With the support of the General Consulate of Italy in San Francisco.

9 al 11 luglio Assisi

Saluti Sindaco Stefania Proietti

Introducono Michela Sciarpa, Presidente U.M.B.R.E., Federica Angelantoni, U.M.B.R.E.

Modera Lorenzo Grighi

Ospiti
Angela Alioto avvocato, politico, membro dell'Ordine Francescano Secolare e fondatore dei Cavalieri di San Francesco alla Porziuncola Nuova. San Francisco
Simone Brunozzi, Co-founder of Fabrica.

city — digital real estate transactions on the Blockchain. San Francisco

Serena Perfetto, giornalista, redazione L'Italoamericano. San Francisco

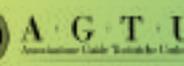
Viola Buitoni Chef, blogger, Violasitaly

Matteo Montanari Vetrya Italia. Umbria

Stefano Tulli, cofounder Wandering Italia.

Maria Stella Minuti, Incipit consulting socio fondatore (da giugno 2014). San Francisco

VISITE GUIDATE



20 luglio, h. 11:00

SECRET TOURS

Sant'Angelo in Panzo ¹⁴

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 349 4318976
In collaborazione con AGTU

20 luglio, h. 15:00

ASSISI UNDERGROUND

Foro e domus romane ²

Partenza ufficio turismo
Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

20 luglio, h. 17.30 (In forse)

AGORÀ SOTTOSOPRA

"TRA ASTRONOMIA E STORIA:ARES-MARTE NELL'IMMAGINARIO ANTICO E MODERNO"

Foro Romano ²

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

20 luglio, h. 20:00 / 23:00

ASSISI SOTTOSOPRA

Foro Romano ²

Apertura straordinaria foro romano h. 20:30 e 21:30
Visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

21 luglio, h. 11:00

ASSISI DEL GRAND TOUR

Partenza ufficio turismo ¹

Posti disponibili 40
Prenotazioni: 347 6052993
In collaborazione con GAIA

21 luglio, h. 17.30

AGORÀ SOTTOSOPRA

"TRA SCHIAVI E LIBERTI"

Foro Romano ²

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

21 luglio, h. 20:00/ 23:00

ASSISI SOTTOSOPRA

Foro Romano ²

Apertura straordinaria foro romano h. 20:30 e 21:30

Visite guidate gratuite

su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

22 luglio, h. 11:00

GLI ORATORI DI ASSISI

Partenza ufficio turismo ¹

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 335 7463382
In collaborazione con GAIA

22 luglio, h. 17.30

AGORÀ SOTTOSOPRA

"IN VERREM: CICERONE VS VERRE"

Foro Romano ²

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

23 luglio, h. 11:00

IL QUARTIERE DI SAN PIETRO

Partenza ufficio turismo ¹

Prenotazioni 349 4318976
A cura di AGTU

24 luglio, h. 11:00

SECRET TOURS

Sant'Angelo in Panzo ¹⁴

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 349 4318976
In collaborazione con AGTU

25 luglio, h. 11:00

ASSISI DEL GRAND TOUR

Partenza ufficio turismo ¹

Posti disponibili 40
Prenotazioni: 347 6052993
In collaborazione con GAIA

25 luglio, h. 16:00

"ASSISI CITTÀ DELLE ACQUE"

ACQUA, CURE E BENESSERE,

DAL FORO ROMANO

ALL'ANFITEATRO E NUN SPA

PASSANDO PER SAN RUFINO

Partenza foro romano ²

Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 813 8680
In collaborazione con coopculture

26 luglio, h. 11:00

GLI ORATORI DI ASSISI

Partenza ufficio turismo ¹

Posti disponibili: 40

Prenotazioni: 335 7463382
In collaborazione con GAIA

26 luglio, h. 20:00/ 23:00

ASSISI SOTTOSOPRA

Foro Romano ²

Apertura straordinaria Foro Romano h. 20:30 e 21:30

Visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

27 luglio, h. 11:00

IL QUARTIERE DI SAN PIETRO

Partenza ufficio turismo ¹

Prenotazioni 349 4318976
A cura di AGTU

27 luglio, h. 15:00

ASSISI UNDERGROUND

Foro e domus romane ²

Partenza ufficio turismo
Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

27 luglio, h. 20:00/ 23:00

ASSISI SOTTOSOPRA

Foro Romano ²

Apertura straordinaria foro romano h. 20:30 e 21:30
Visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

28 luglio, h. 17.30

AGORÀ SOTTOSOPRA

"DIONISO E APOLLO:

UN'APPARENTE DIVERSITÀ?"

Foro Romano ²

Guida tematica con spettacolo
Posti disponibili ogni turno 40
prenotazioni: 075 813 8680
In collaborazione con Coopculture

28 luglio, h. 20:00/ 23:00

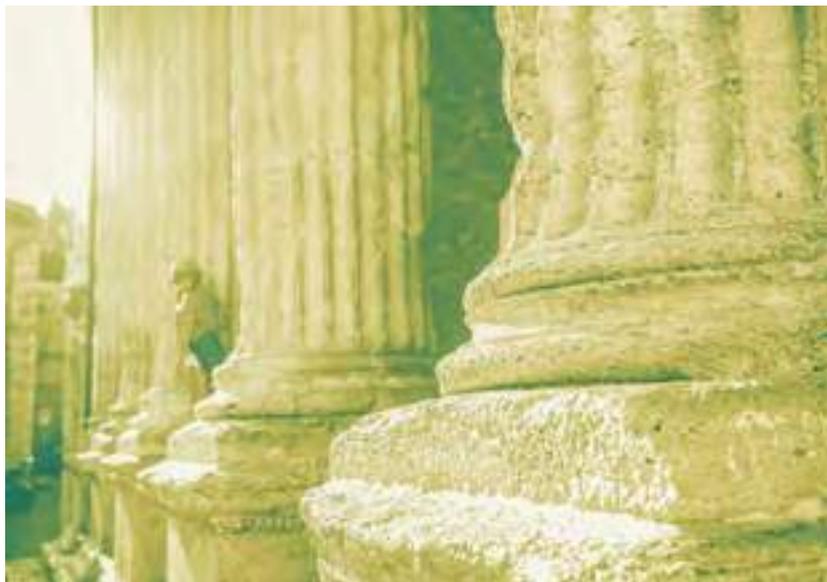
ASSISI SOTTOSOPRA

Foro Romano ²

Apertura straordinaria foro romano h. 20:30 e 21:30
Visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

VISITE GUIDATE: IL PARCO DEL CONTEMPORANEO

21 luglio, h. 10:00 → Palazzo Comunale Sala della Conciliazione **1**



UniversoAssisi amplia l'offerta delle visite guidate gratuite che, sin dalla prima edizione, hanno rappresentato un vero punto di forza del programma. Sono previsti infatti tour tematici che porteranno il pubblico a scoprire l'inconsueta veste di Assisi come città contemporanea e il suo comprensorio, attraverso la scoperta di opere architettoniche e artistiche moderne.

Universo Assisi extends the offer of free guided tours which have represented a real strength of the program since the first edition. In fact, thematic tours are planned that will lead the public to discover the unusual role of Assisi as a contemporary city and its district, through the discovery of modern architectural and artistic works.

MODALITÀ PARTECIPAZIONE:

- 1) prenotazione obbligatoria presso ufficio IAT (Informazioni e Accoglienza Turistica), Piazza del Comune, 18 – tel 075-813 8680
- 2) la visita si svolgerà per un numero minimo di 10 partecipanti e massimo di 40
- 3) i partecipanti dovranno venire con mezzo proprio dato che gli spostamenti da un sito all'altro avverranno in auto

CONDUCONO:

Enrico Sciamanna, Beatrice Biancardi, Mattia Mattioli, Simone Menichelli, Alessandra Montagnoli, Giovanni Sensi

ARCHITETTURE INDUSTRIALI E PIAZZE DAL '900 AGLI ANNI 2000

23 luglio, h. 10:00 → Santa Maria degli Angeli **16**

Punto di ritrovo presso ingresso teatro Lyrick, v. V. di Valecchie

Sito ex Montedison, Paraboloide Pierluigi Nervi, Paraboloide Riccardo Morandi
Cesare Bazzani: *Basilica di S. M. degli Angeli*
Giuseppe Nicolosi: *Sagrato della Basilica*

Bruno Signorini: *Piazza Garibaldi*
Mauro Zucchetti: *Dal Moro Gallery Hotel*
Harriet G. Moore: *San Francesco di Assisi, Stabilimento Sir Safety System*
Mario Solinas: *Palazzina Uffici*
Adriano Brozzetti: *Area stoccaggio e movimentazione merci con Gino Sirci*

PETRIGNANO TRA ARTE, INDUSTRIAL DESIGN E AEREOMOBILI

25 luglio, h. 10:00 → Ritrovo presso Binova interni, Petrignano **17**

Punto di ritrovo Petrignano, presso Binova Interni, viale Indipendenza, 36

50 anni nel design con Benito Bolletta; Binova Interni
Colombo Manuelli: *Cosmos, Binova Interni*
Artemio Giovagnoni: *Monumento al Samaritano*
Leonello Proietti: *San Francesco, Perugia, località*

Sant'Egidio
Gae Aulenti: *Aeroporto S. Francesco, con Ernesto Cesaretti (Presidente Sase), geom. Michele Rossetti (assistente durante i lavori), Rebecca Gasdia (operatore front line aeroporto); Ciam Museum, con Federico Malizia e Fabrizio Milesi (designer)*

ASSISI CENTRO STORICO, PARTE ALTA: MUTAZIONI URBANISTICHE E ARCHITETTONICHE DELLA CITTÀ CIVILE

27 luglio, h. 10:00 → Ritrovo presso Piazza Matteotti Biglietteria Parcheggio **P**

Osvaldo Armanni: *Convitto Nazionale Principe di Napoli*
Franco Antonelli, Sergio Lenci: *Parcheggio di Piazza Matteotti*
Roberto Joppolo: *Genitori di Francesco, Piazzetta Chiesa Nova*
Andrea Roggi: *Campana della fratellanza, Piazzetta della Chiesa Nuova*

Amerigo Lunghi: *Edicola Madonna con Bambino, Piazzetta della Chiesa Nuova*
Bruno Signorini: *Riqualificazione Palazzo Comunale*
Ruggero Antonelli: *Palazzo delle Poste e della Prefettura, attuale Ufficio Turismo*

ASSISI CENTRO STORICO, PARTE BASSA: IL CONTEMPORANEO NEI LUOGHI DEL SACRO

28 luglio, h. 10:00 → Piazza Basilica Superiore San Francesco **9**

Norberto: *Il Pellegrino di Pace, prato Piazza Superiore San Francesco*; Ugo Tarchi: *Cripta e Tomba di San Francesco, Basilica Inferiore San Francesco*; Pinuccio Sciola: *Sculutra sonora, Piazza Inferiore San Francesco*; Paolo Leonelli, Mario Struzzi: *Pavimentazione Piazza Inferiore San Francesco*; Franco Filograna: *Insieme lungo i cammini della storia, Cittadella Cristiana, Anfiteatro*

Francesco Messina: *La resurrezione di Lazzaro, Cittadella Cristiana, Anfiteatro*; La Galleria d'arte Contemporanea della Pro civitate Christiana, Cittadella Cristiana; Giovanni Astengo: *Centro Servizi Pro Civitate Christiana, Cittadella Cristiana*; Beverly Pepper: *Ascensione, Piazza San Pietro*; Ugo Tarchi: *Istituto Serafico*; Ugo Tarchi: *Palazzetto Capello, Porta San Pietro*

h. 10:00 **OPEN DESIGN SCHOOL MATERA**
ARCHITETTURA
5 **In conversation with Joseph Grima, Rita Orlando and the ODS Team**
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019

h. 10:00/12:30 **L'ITALIA E L'UMBRIA RACCONTATE ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**
ARCHITETTURA
1
Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione
Il Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, e l'Atlante Architetture Contemporanee Italiane del MiBAC

h. 10:30/12:30 **IMMAGINIAMO LA NATURA CON MAGRITTE**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 11:00 **SECRET TOURS Sant'Angelo in Panzo**
VISITE GUIDATE
14
Posti disponibili: 40
Prenotazioni 075 815228 - 339 3390103
In collaborazione con AGTU

h. 15:00 **ASSISI UNDERGROUND Foro e Domus Romane**
VISITE GUIDATE
2
Partenza Ufficio Turismo
Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 17:00/19:00 **LO SBARCO SULLA LUNA**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 17:00 **IL PIANO PARTICOLAREGGIATO (PPA) DEL CENTRO STORICO DI ASSISI**
ARCHITETTURA
1
Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione
A cura Assessorato Urbanistica del Comune di Assisi

h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI**
MUSICA
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 19:00/20:00 **MOGOL INCONTRA IL PUBBLICO**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 19:00/20:00 **LE PARFUM DU JAZZ ET DU TANGO**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà
Giacomo Tosti: fisarmonica
Samuel Martinelli: chitarra

h. 20:00/21:00 **ASSISI SOTTOSOPRA Foro Romano**
VISITE GUIDATE
2
Apertura straordinaria Foro Romano
h. 20:30 e 21:30 visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 21:00/22:00 **VALERIA MONTEBELLO GLI UOMINI INCEL**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 22:00 **EMOZIONI VIAGGIO TRA LE CANZONI DI MOGOL E BATTISTI**
CONCERTO
9
di Mogol e Gianmarco Carroccia
Basilica Superiore di San Francesco, Sagrato
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Ticketitalia.com

h. 10:00 **VENUES OF MATERA 2019 In conversation with Rita Orlando and the ODS Team**
ARCHITETTURA
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019

h. 10:00 **OLTRE MEDIOEVO: IL PARCO DEL CONTEMPORANEO 1900-2020 DEL COMPENSORIO ASSISANO**
ARCHITETTURA
1
Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione
Presentazione del Progetto Censimenti

h. 10:30/12:30 **CREIAMO E DISTRUGGIAMO COME BANKSY**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 17:00/19:00 **MUNARI: DA UNA COSA NASCE UN'OPERA**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 17:00 **LA RICERCA SULL'ARREDO URBANO DEL COMUNE DI ASSISI**
ARCHITETTURA
1
Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione
A cura del Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia e Assessorato urbanistica comune di Assisi

h. 17:30 **AGORÀ SOTTOSOPRA "TRA SCHIAVI E LIBERTI"**
VISITE GUIDATE
2
Foro Romano
Posti disponibili ogni turno: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI**
MUSICA
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 18:30 **PPP 1 VITA ATTRAVERSO / PAROLA**
TEATRO
7
Rocca Minore
Ospite: Lino Musella
Ticketitalia.com €17 + prevendita (€35 abbonamento ai tre spettacoli)

h. 19:00/20:00 **IGIABA SCEGO**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 20:00/21:00 **CAVEARGENTO**
DJ SET
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 20:30/21:30 **ASSISI SOTTOSOPRA Foro Romano**
VISITE GUIDATE
2
Apertura straordinaria Foro Romano
Visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 21:00/22:00 **VANNI SANTONI I FRATELLI MICHELANGELO**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 09:00/13:00 **DESIGN XXXX ASSIS-I***
h. 15:00/18:00 Palazzo Bernabei
DESIGN WORKSHOP
8
Workshop di progettazione promosso dal corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con il corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

*Evento a numero chiuso per studenti con accredito, aperto uditori fino ad esaurimento posti

h. 10:30/12:30 **IL RITORNO DEI ROBOT PITTORI!**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 17:00/19:00 **TRA ARTE E GEOMETRIA:
IL TRIANGOLO DI SIERPIŃSKI**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 17:30 **"IN VERREM:
CICERONE VS VERRE"**
VISITE GUIDATE
2
Foro Romano
Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA
FRANCESCO MORLACCHI**
MUSICA
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 19:15 **LORIS FABIANI
CINEMALTEATRO
MATRIX REDUX**
TEATRO
4
Orto degli Aghi

h. 19:00/20:00 **ILARIA GASPARI**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 20:00/21:00 **URIBE LATIN JAZZ**
MUSICA
1
Tempio della Minerva, Agorà
Manuel Magrini: Pianoforte

h. 21:00/22:00 **RAFFAELE CANTONE**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 22:15 **LORIS FABIANI
CINEMALTEATRO
DIRTY DANCING**
TEATRO
4
Orto degli Aghi

h. 09:00/13:00 **DESIGN XXXX ASSIS-I***
h. 15:00/18:00 Palazzo Bernabei
DESIGN WORKSHOP
8
*Evento a numero chiuso per studenti con accredito, aperto uditori fino ad esaurimento posti

h. 10:00 **GARDENTOPIA MATERA
In conversation with
Gardentopia Curator Pelin Tan**
ARCHITETTURA
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019

h. 10:00 **VISITA GUIDATA AI SITI DEL
PARCO DEL CONTEMPORANEO
SANTA MARIA DEGLI ANGELI:
ARCHITETTURE INDUSTRIALI
E PIAZZE DAL '900 AGLI ANNI
2000**
VISITE GUIDATE
ARCHITETTURA
5
Santa Maria degli Angeli
Ritrovo presso ingresso Teatro Lirick
Piazza Matteotti - Biglietteria
Prenotazioni: 075 8138680

h. 11:00 **IL QUARTIERE DI SAN PIETRO**
VISITE GUIDATE
1
Partenza Ufficio Turismo
Prenotazioni 075 815228 - 339 3390103
A cura di AGTU

h. 10:30/12:30 **ARTISTI DAL FUTURO. LE OPERE
PRENDONO VITA GRAZIE ALLA
STAMPA TRIDIMENSIONALE**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 17:00/19:00 **COMPOSITORI PAZZI.
UNA MUSICA COME
NON L'AVETE MAI VISTA**
BAMBINI
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA
FRANCESCO MORLACCHI**
MUSICA
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 19:00/20:00 **MINISTRO SERGIO COSTA**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 20:00/21:00 **MAX P**
DJ SET
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 21:00/22:00 **TONIO DELL'OLIO
PASOLINI IN ASSISI: LA
PRO CIVITATE CHRISTIANA**
TALK
1
Tempio della Minerva, Agorà

h. 21:15 **PPP 2 VITA ATTRAVERSO /
PERSONA**
TEATRO
11
Cortile Pasolini / Via San Gregorio 4
Ospite: Julia Kent - violoncello
Ospite: Elena Bucci - Voce narrante
Ticketitalia.com €17 + prevendita
(€35 abbonamento ai tre spettacoli)

h. 21:45 **SUBSONICA "8"**
CONCERTO
16
Lyrick Summer Arena
Friendly price €18 + prevendita
Ticketone.it

h. 22:00 **WIRELESS IMAGINATION
Live performance by composer
and artist Venus Ex Machina**
ARCHITETTURA
5
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019

- h. 09:30 **ARCHITETTURA** **1** **TRA IL PARABOLOIDE E LA FERROVIA CONCORSO DI IDEE DI UNA PIAZZA NELL'AREA EX MONTEDISON**
Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione
Concorso di idee riservato agli studenti dell'insegnamento di "Architettura e composizione 1" del corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia
* Presentazione aperta al pubblico
- h. 10:00 **ARCHITETTURA** **5** **RADIO WAVES AND SOUND DESIGN - In conversation with composer and artist Venus Ex Machina & composer and sound designer Marylou**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
- h. 10:30/12:30 **BAMBINI** **5** **TRA ARTE E GEOMETRIA: IL TRIANGOLO DI SIERPIŃSKI**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera
- h. 11:00 **VISITE GUIDATE** **14** **SECRET TOURS Sant'Angelo in Panzo**
Posti disponibili: 40
Prenotazioni 075 815228 339 3390103
In collaborazione con AGTU
- h. 16:00 **ARCHITETTURA** **1** **PRESENTAZIONI TESI DI LAUREA**
Palazzo Comunale, Sala degli Emblemi
In ambito storico-architettonico non solo locale
- h. 16:00/20:00 **VISITE GUIDATE** **13** **A WALK FOR THE PLANET "A"**
Eremo delle Carceri, Pianoro degli Stazi
A cura di Gianluigi Ricuperati e Jacopo Iacoboni
Camminata con incontro in musica
Partenza per gli Stazi da Eremo delle Carceri con guide escursionistiche
In collaborazione con Coopculture
- h. 17:00/19:00 **BAMBINI** **5** **LEONARDO DA VINCI: GENIO E ARTIGIANO DEL LEGNO**
Basilica Santa Chiara, Sagrato a cura di Ideattivamente Spazio Matera 2019 a cura di Open Design School

- h. 18:00/19:00 **MUSICA** **1** **CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 19:00/20:00 **ARCHITETTURA** **1** **ALESSANDRO MELIS LE COMUNITÀ RESILIENTI SULLA BIENNALE DI VENEZIA 2020**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 20:30 **TEATRO** **6** **ELENA GUERRINI ARCHEOLOGIA DEL CORAGGIO**
Nun Relais & Spa Museum
Posti disponibili: 26
Lo spettacolo prevede il pubblico immerso nella piscina
Tickeitalia.com €25 + prevendita
- h. 20:00/21:00 **MUSICA** **1** **FRANCO B**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 21:00/22:00 **ARCHITETTURA** **1** **ELIZABETH DILLER THE SHED PROJECT**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 21:45 **DANZA** **16** **SHINE PINK FLOYD MOON COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI**
Lyrick Summer Arena con Pink Floyd Legend
Coreografie e regia di Micha Van Hoecke.
In collaborazione con RiveRock
Ticketone.it €25 + prevendita
- h. 20:30/22:00 **TEATRO** **6** **ELENA GUERRINI ARCHEOLOGIA DEL CORAGGIO**
Nun Relais & Spa Museum
Posti disponibili: 26
Lo spettacolo prevede il pubblico immerso nella piscina
Tickeitalia.com €25 + prevendita
- h. 22:00 **ARCHITETTURA** **5** **THE BIOPHONY ORCHESTRA Live performance by composer and sound designer Marylou**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019

- h. 10:00 **ARCHITETTURA** **5** **—DEA MATERA— In conversation with Joseph Grima, Chiara Clarke Siravo e Rossella Tarantino**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
- h. 10:00 **VISITE GUIDATE ARCHITETTURA** **17** **VISITA GUIDATA AI SITI DEL PARCO DEL CONTEMPORANEO PETRIGNANO TRA ARTE, INDUSTRIAL DESIGN E AEREOMOBILI**
Ritrovo presso Binova interni, Petrignano
Prenotazioni: 075 8138680
- h. 10:30/12:30 **BAMBINI** **5** **ARTISTI DAL FUTURO. LE OPERE PRENDONO VITA GRAZIE ALLA STAMPA TRIDIMENSIONALE**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera
- h. 11:00 **VISITE GUIDATE** **1** **ASSISI DEL GRAND TOUR**
Partenza Ufficio Turismo
Posti disponibili ogni turno 30
Prenotazioni: 347 6052993
In collaborazione con GAIA
- h. 16:00 **VISITE GUIDATE** **2** **"ASSISI CITTÀ DELLE ACQUE" ACQUA, CURE E BENESSERE, DAL FORO ROMANO ALL'ANFITEATRO E NUN SPA PASSANDO PER SAN RUFINO**
Partenza Foro Romano
Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture
- h. 17:00 **ARCHITETTURA** **1** **ITALIAN DESIGN 2019, ANCORA LEADER? RIFLESSIONE SULL'INDUSTRIA DEL DESIGN**
Palazzo Bonacquisti
Tavola rotonda coordinata da Andrea Margaritelli
- h. 17:00/19:00 **BAMBINI** **5** **DISEGNI ROBOTICI**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

- h. 18:00/19:00 **MUSICA** **1** **CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 19:00/20:00 **TALK** **1** **ILA BEKA & LOUISE LEMOINE "HOMO URBANUS"**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 20:30/22:00 **TEATRO** **6** **ELENA GUERRINI ARCHEOLOGIA DEL CORAGGIO**
Nun Relais & Spa Museum
Posti disponibili: 26
Lo spettacolo prevede il pubblico immerso nella piscina
Tickeitalia.com €25 + prevendita
posti disponibili: 26
- h. 20:00/21:00 **MUSICA** **1** **LIBERTANGO DUO ACUSTICO**
Tempio della Minerva, Agorà
Luca Giuliani: pianoforte
Filippo Dominici: violino
- h. 21:00/22:00 **ARCHITETTURA** **1** **BEATRIZ COLOMINA & MARK WIGLEY - BED-IN**
Tempio della Minerva, Agorà
- h. 22:00 **CONCERTO** **3** **BOMBINO**
Duomo San Rufino, Sagrato
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Ticketitalia.com
- h. 22:00 **TEATRO** **6** **ELENA GUERRINI ARCHEOLOGIA DEL CORAGGIO**
Nun Relais & Spa Museum
Posti disponibili: 26
Lo spettacolo prevede il pubblico immerso nella piscina
Tickeitalia.com €25 + prevendita
posti disponibili: 26
- h. 22:00 **ARCHITETTURA** **5** **SOMETHING WHERE THERE SHOULD BE NOTHING, NOTHING WHERE THERE SHOULD BE SOMETHING**
Live performance by Moschimoschino (composers and artists Mai Ito and Octave Magescas)
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019

- h. 10:00 **WAVE TANKS AND SOUNDTRACKS**
ARCHITETTURA
5 **In conversation with researcher Arif Kornweitz**
Basilica Santa Chiara, Sagrato
Spazio Matera 2019
- h. 10:00 **JAN BOELEN AT CIAM MUSEUM**
TALK
CIAM **IL DESIGN E LA RICERCA**
Ciam - Viale dei Pini 9, Petrignano
Prenotazioni 075 815228
- h. 10:30/12:30 **IDENTITÀ E CAMBIAMENTO CON DUCHAMP**
BAMBINI
5 **Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera
- h. 11:00 **GLI ORATORI DI ASSISI**
VISITE GUIDATE
1 **Partenza Ufficio Turismo**
Posti disponibili ogni turno 30
Prenotazioni: 335 7463382
In collaborazione con GAIA
- h. 16:00 **LE PAROLE DEL CORSO. ABECDARIO PER UN CORSO INATTUALE DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA CON BRUNO BROCCOLO**
ARCHITETTURA
1 **Palazzo Comunale, Sala degli Emblemi**
- h. 17:00/19:00 **IO YAYOI**
BAMBINI
5 **Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera
- h. 17:30 **PER UN'ETICA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE NELLE LINEE GUIDA DELLA COMMISSIONE EUROPEA SULL'ETICA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**
ARCHITETTURA
1 **Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione**
Convegno a cura Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Perugia
- h. 18:00 **INCONTRO CON PAOLO VERRI UNIVERSOASSISI E MATERA2019**
ARCHITETTURA
5 **Spazio Matera 2019 ODS**

- h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI**
MUSICA
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 19:00/20:00 **PAOLO BENANTI INTELLIGENZE ARTIFICIALI: PER UNA GOVERNANCE ETICA**
TALK
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 20:00/21:00 **DJ CAP**
DJ SET
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 20:00/23:00 **ASSISI SOTTOSOPRA**
VISITE GUIDATE
2 **Foro Romano**
h. 20:00/23:00 Apertura straordinaria
h. 20:30/21:30 visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture
- h. 21:00/22:00 **ASSISI E SAN FRANCISCO 50° ANN. GEMELLAGGIO**
TALK
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
In collaborazione con U.M.B.R.E.
Con il sostegno del Consolato Generale d'Italia di San Francisco
Conferenza in lingua inglese
- h. 22:00 **KYOSHINDO I Tamburi del Silenzio**
MUSICA
3 **Duomo di San Rufino, Sagrato**
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Ticketitalia.com
- h. 22:00 **FUNCTION CREEP Lecture performance by Arif Kornweitz**
ARCHITETTURA
5 **Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**
- h. 22:30 **PPP 3 VITA ATTRAVERSO / PITTURA**
TEATRO
12 **Stadio degli Ulivi**
Ospite Ramberto Ciammarughi:
piano e live electric
Ticket Italia €17 + prevendita (€35 abbonamento ai tre spettacoli)

- h. 10:00 **SMART MACHINES AND SOUND DATA In conversation with Wesley Goatley**
ARCHITETTURA
5 **Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**
- h. 10:00 **VISITA GUIDATA AI SITI DEL PARCO DEL CONTEMPORANEO ASSISI CENTRO STORICO, PARTE ALTA: MUTAZIONI URBANISTICHE E ARCHITETTONICHE DELLA CITTÀ CIVILE**
VISITE GUIDATE
ARCHITETTURA
P **Ritrovo presso Piazza Matteotti Biglietteria Parcheggio**
Prenotazioni: 075 8138680
- h. 10:00/13:00 **"17.54" EX-MONTEDISON**
h. 17:00/19:00 **DI ANTONIO OTTOMANELLI E GIANLUCA BIANCO**
ARCHITETTURA
1 **Palazzo Comunale, Sala della Conciliazione**
Presentazione Residenza Universo Assisi 2018
Video proiezione continua
- h. 10:30/12:30 **TINKERING LAB**
BAMBINI
5 **Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera
- h. 11:00 **IL QUARTIERE DI SAN PIETRO**
VISITE GUIDATE
1 **Partenza Ufficio Turismo**
Prenotazioni 075 815228 - 339 3390103
A cura di AGTU
- h. 15:00 **ASSISI UNDERGROUND**
VISITE GUIDATE
2 **Foro e Domus Romane**
Partenza Ufficio Turismo
Posti disponibili: 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture
- h. 16:00 **PRESENTAZIONI TESI DI LAUREA**
ARCHITETTURA
1 **Palazzo Comunale, Sala degli Emblemi**
In ambito storico-architettonico non solo locale
- h. 17:00/19:00 **MUNARI: DA UNA COSA NASCE UN'OPERA**
BAMBINI
5 **Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera
- h. 17:30 **IL PROGETTO PORTALE ASSISI IN WIKIPEDIA PRIMI PASSI TRAMITE L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA.**
ARCHITETTURA
1 **Palazzo Comunale, Sala degli Emblemi**
in collaborazione di Wikipedia Italia e Comune di Assisi
- h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA FRANCESCO MORLACCHI**
ARCHITETTURA
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 19:00/20:00 **ROMINA REMIGIO**
DJ SET
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 20:00/21:00 **DMITRI**
MUSICA
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 20:00/21:00 **ALESSANDRO PASQUALI Segnali di luce: la più antica e la più nuova forma di comunicazione a distanza**
TALK
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
- h. 20:00/23:00 **ASSISI SOTTOSOPRA**
VISITE GUIDATE
2 **Foro Romano**
Apertura straordinaria Foro Romano
h. 20:30 e 21:30 visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture
- h. 21:45 **HOOVERPHONIC LOOKING FOR STARS WORLD TOUR + TANGRAM NIGHT**
CONCERTO
16 **Lyrick Summer Arena**
In collaborazione con RiverRock
Ticketone.it
- h. 22:00 **CHTHONICA**
ARCHITETTURA
5 **Live performance by artist and digital media theorist Wesley Goatley Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019**

h. 10:00 VISITA GUIDATA
VISITE GUIDATE

9 **VISITA GUIDATA AI SITI DEL PARCO DEL CONTEMPORANEO**
ASSISI CENTRO STORICO, PARTE BASSA: IL CONTEMPORANEO NEI LUOGHI DEL SACRO
Ritrovo presso Piazza Basilica Superiore San Francesco, Scultura Pellegrino di Pace
Prenotazioni: 075 8138680

h. 10:30/12:30 **ROBOTICA EDUCATIVA**

BAMBINI
5 **IN ACTION**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 16:30 **ENGIE EVENT**

TALK
1 **ACTIVE FOR PLANET**
Tempio della Minerva, Agorà

h. 17:00/19:00 **ALLESTIMENTO E MOSTRA**

BAMBINI
5 **DEI LAVORI FATTI DAI BAMBINI**
Basilica Santa Chiara, Sagrato Spazio Matera 2019
A cura di Ideattivamente e di Open Design School Matera

h. 18:00/19:00 **CONSERVATORIO DI PERUGIA**

MUSICA
1 **FRANCESCO MORLACCHI**
Tempio della Minerva, Agorà

h. 17:30 **AGORÀ SOTTOSOPRA**

VISITE GUIDATE
2 **“DIONISO E APOLLO: UN'APPARENTE DIVERSITÀ?”**
Foro Romano
Guida tematica con spettacolo con la partecipazione straordinaria di Rodolfo Mantovani
Posti disponibili ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 19:30 **INCONTRO CON ENGIE**

TALK
1 **Tempio della Minerva, Agorà**

h. 20:00/21:00 **URIBE LATIN JAZZ**

MUSICA
1 **Tempio della Minerva, Agorà**
Manuel Magrini: pianoforte

h. 20:00/23:00 **ASSISI SOTTOSOPRA**

VISITE GUIDATE
2 **Foro Romano**
Apertura straordinaria Foro Romano
h. 20:30 e 21:30 visite guidate gratuite su prenotazione
Posti disponibili: ogni turno 40
Prenotazioni: 075 8138680
In collaborazione con Coopculture

h. 22:00 **KRONOMAKIA**

MUSICA
9 **Micrologus e Daniele Sepe**
Rote Jazz Fraktion
Sagrato Basilica Superiore di San Francesco
Evento gratuito con prenotazione obbligatoria su Ticketitalia.com

BIGLIETTERIA
I biglietti e/o la prenotazione gratuita di posti seduti, sono disponibili su ticketitalia.com, universoassisi.it



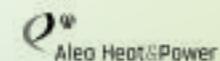
INFOPOINT
Galleria Le Logge
Piazza del Comune
+39 388 1415024

UniversoAssisi 2019 è un festival ideato ed organizzato dalla Città di Assisi - Ufficio Cultura ed Ufficio Turismo.

info@universoassisi.it
www.universoassisi.it



sponsor



in collaborazione con



con il patrocinio di

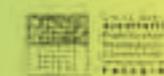


Provincia di Perugia

partnership



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA





universoassisi.it



Comunicare Multiplici Doveri