

gallerianazionaledellumbria.it



Giornate di studi

L'Umbria del Duecento come crocevia di culture

6–7 giugno
2024



MUSEI
NAZIONALI
DI PERUGIA

Direzione regionale
Musei nazionali
Umbria



GALLERIA NAZIONALE
DELL'UMBRIA



Sacro
Convento
Assisi

6 giugno / Perugia
Galleria Nazionale dell'Umbria
Corso Vannucci, 19

7 giugno / Assisi
Sacro Convento
p.zza S. Francesco, 2



Gio **Perugia**
06.06 *Galleria Nazionale dell'Umbria*

- 10.30** **Saluti istituzionali**
Modera: **Andrea De Marchi**
- 10.45** **Carl Brandon Strehlke** (Philadelphia Museum of Art)
San Bonaventura a La Verna e san Tommaso d'Aquino a Santa Sabina:
scrivere sull'arte nel pieno Duecento
- 11.15** **Michele Bacci** (Università di Friburgo)
Retoriche visive del sangue di Cristo nella pittura umbra del Duecento

coffee break

- 12.15** **Antonino Tranchina** (Università di Bologna)
Symbola tou Pathous. Teatri del dolore nelle croci della Sicilia grecofona
- 12.45** **Emanuele Zappasodi** (Università per Stranieri di Siena)
Loredana Gallo (Restauratrice)
La manipolazione delle lamine metalliche nella pittura umbra
del Duecento
- 15.00** Modera: **Emanuele Zappasodi**
Beatrice Alai (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)
Martina Bordone (Università di Bologna)
Marta Vizzini (Università degli Studi di Firenze)
Dall'Umbria, per l'Umbria, in Umbria: le molte voci nella miniatura
del secondo Duecento
- 15.30** **Andrea De Marchi** (Università degli Studi di Firenze)
Evoluzione del Maestro di Santa Chiara: problemi di metodo
- 16.00** **Marco Pierini** (Università degli Studi della Repubblica di San Marino)
Per una revisione del "contesto cimabuesco senese"

discussione

coffee break

- 17.30** **Visita alla mostra *L'enigma del Maestro di San Francesco. Lo stil novo del Duecento umbro***
condotta dai curatori **Andrea De Marchi**, **Veruska Picchiarelli**,
Emanuele Zappasodi

Ven **Assisi**
07.06 *Basilica papale di San Francesco
e Sacro Convento – Sala Cimabue*

- 09.15** Modera: **Carl Brandon Strehlke**
Veruska Picchiarelli (Galleria Nazionale dell'Umbria)
L'immagine di Francesco nell'Umbria del XIII secolo.
Una prima ricognizione
- 09.45** **Federica Corsini** e **Giorgio Verdiani** (Università degli Studi di Firenze)
Digitalizzazione per la documentazione e la ricostruzione virtuale:
un processo interdisciplinare per Assisi

coffee break

- 10.45** **Francesca Pasut** (Studiosa indipendente)
Il repertorio di ornamenti del Maestro di San Francesco:
crocevia di culture
- 11.15** **Costantino D'Orazio** e **Marco Pierini**
Conclusioni
- 11.45** **Visita guidata alla chiesa inferiore della Basilica di San Francesco**
condotta dal capo-restauratore della Basilica, maestro **Sergio Fusetti**

**Omaggio al maestro Sergio Fusetti.
Il passato e il futuro della "Fabbrica" di San Francesco**

- 15.00** **Saluti istituzionali**
Modera: **Veruska Picchiarelli**
- 15.15** **Maria Cristina Tomassetti** (Galleria Nazionale dell'Umbria)
Prime indagini diagnostiche sulle pitture del Maestro
di San Francesco nella chiesa inferiore di Assisi
- 15.45** **Aneddoti e ricordi di cantiere. Amici, collaboratori
e colleghi raccontano il lavoro del maestro Sergio Fusetti**
(**Giorgio Bonsanti**, **Maria Brucato**, **Giovanni Luca Delogu**,
Vittoria Garibaldi, **Carlo Giantomassi**, **Sara Panzino**,
Marco Pierini, **Paolo Virilli**, **Christiane Elisabeth Zschiesche**)
- 16.45** **Encomio della città di Assisi**
-